N°144
nov.
2010

Ville de Charleville Mézières

Carolo mag'

visuel de Rimbaud : Nice Art

Photo marionnette : Fabien Legay

> p. 13

Culture
Rayonner au-delà des frontières

Magazine municipal

Actualité
Le centre social André Dhôtel
> p.4

Gros plan
Les nouveautés du site de la Ville
> p.12

Agenda
Les concerts au Forum
> p.23

Le goûter dansant des seniors, le 14 octobre, a toujours autant de succès !

Le 3 octobre dernier, 2 759 coureurs ont franchi la ligne d'arrivée au stade du Petit Bois à l'occasion de la 90e édition du Sedan-Charleville.

L'exposition Rimbaudmania a été inaugurée le samedi 16 octobre en présence de Claude Jeancolas, commissaire de l'exposition.

Le volet automnal des actions interculturelles s'est déroulé le dimanche 10 octobre au beau milieu de la place Ducale. Contes, danses, musique, dégustations en tout genre ont rythmé la journée.

Les légumes secs ont été mis à l'honneur du 11 au 17 octobre durant la semaine des arts du goût, 21e du nom. Une belle manifestation qui a permis de (re)découvrir de manière ludique toute la richesse du patrimoine culinaire.

En présence de nombreuses personnalités, Jeannette Bougrab, présidente de la **H**aute **A**utorité de **L**utte contre les **D**iscriminations et les **E**xclusions a inauguré la nouvelle antenne ardennaise le 15 octobre à la Maison de l'emploi (8 route de Prix).

Une Nuit Blanche noire de monde pour la seconde édition de la Nuit Blanche qui s'est tenue le samedi 2 octobre. Les 30 projets artistiques proposés dans des lieux aussi atypiques que surprenants ont ravi les noctambules (ici le spectacle « Un voile sur les mots » aux rotondes de Mohon).

Sommaire

Actualités p. 4-6
- Le centre social André Dhôtel
- Secteur sauvegardé : point d'étape

Vivre ensemble p. 7
- CCAS : les animations des seniors

Cadre de vie p. 8-9
- Travaux du quartier de la gare
- Programme de Rénovation Urbaine

Gros plan p. 10-12
- L'accueil d'urgence du CCAS
- Du nouveau mobilier dans onze classes maternelles
- Les nouveautés du site internet de la Ville

Dossier p. 13-16
- Rayonner au-delà des frontières : Rimbaudmania, AVIAMA et Nuit Blanche

Sport p. 17-19
- Cross de la Warenne : dimanche 21 novembre
- Cyclo Cross du Mont Olympe : jeudi 11 novembre
- Pascal Christoffel, arbalétrier
- Rubrique des Flammes Carolo Basket
- Agenda sportif

Infos pratiques p. 20-21
- Inscrivez-vous sur la liste électorale
- Réglementations diverses

Expression politique p. 22
Libre expression des groupes politiques

Agenda p. 23-25
- Concerts au forum
- Agenda du mois

Histoire p. 26-27
Le square de la gare : écrin de la mémoire

Mensuel d'informations (sauf juillet-août)
édité par la Ville de Charleville-Mézières
Directeur de publication : Claudine LEDOUX
rédaction, et photos : service communication, Mairie, place du Théâtre, 08109 Charleville-Mézières cedex
Direction artistique : Hors Série
Impression : Yakaprint, Charleville-Mézières
Dépôt légal : 236 ISSN : 289/96 tirage : 28.300 ex.
Imprimé sur du papier 100% recyclé
Distribution : Adrexo
Infos service communication : e-mail : com@mairie-charlevillemezieres.fr
Si vous ne recevez pas "Charleville-Mézières magazine", n'hésitez pas à nous en informer en téléphonant au 03.24.32.40.00

Éditorial

Sourde oreille

Alors que la place Ducale, comme notre Pays, résonne des échos des multiples manifestations contre la réforme des retraites décidée par le chef de l'Etat, chacun perçoit bien l'exaspération grandissante de nos concitoyens.

Chômage, logement, santé, fins de mois... : pour les familles, les motifs d'angoisse sont lourds, nombreux, et les griefs s'enveniment à force de n'être pas entendus.

Les attentes des habitants pour plus de justice sociale sont de plus en plus fortes. Cela est bien normal quand leurs difficultés ne cessent de croître et quand les inégalités n'ont jamais atteint de tels sommets.

Pourtant les collectivités locales sont privées des moyens nécessaires pour exercer à plein leurs compétences de proximité. La dégradation de leurs finances s'accélère, elle est d'ores et déjà programmée pour les trois prochaines années avec le gel des dotations décidé par le Gouvernement. Notre ville n'est pas une ville riche, ses capacités budgétaires se dégradent comme ses marges de manœuvre. Les industries traditionnelles du département subissent de plein fouet la crise économique et les délocalisations, le chômage est plus élevé que la moyenne nationale, les familles en difficultés doivent être soutenues.

Pour continuer à jouer tout son rôle auprès des habitants, pour investir dans ses équipements, rénover ses quartiers, soutenir le monde associatif et contribuer à l'activité par ses investissements, notre ville demande elle aussi plus de justice de la part de l'État, plus de solidarité et moins d'inégalités entre les territoires. Cette demande légitime est portée au plan national par les associations de maires. Fasse qu'elles aussi ne s'adressent pas à une sourde oreille.

Claudine Ledoux,
Maire de Charleville-Mézières
Présidente de la Communauté d'agglomération
Vice-Présidente du Conseil Régional

Centre Social André Dhôtel

C'est ouvert !

Le tout nouveau centre social André Dhôtel a ouvert ses portes cet été. Réalisé grâce au Programme de Rénovation Urbaine, il devient à nouveau un équipement majeur du quartier et accompagne le changement de visage de la Houillère.

Inauguration du nouveau centre Dhôtel le 5 octobre .

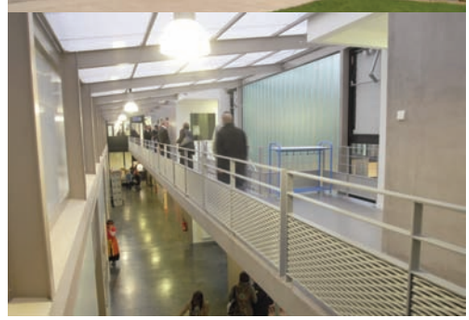
Depuis quelques années, les différents secteurs du centre social étaient éclatés dans divers endroits du quartier, voire de la ville : le secteur « jeunes » était installé dans un préfabriqué rue Juliot-Curie, le secteur enfance avait bénéficié d'un hébergement dans les centres de loisirs de la Mairie, à Aiglemont et au Château des Fées.

Cet éclatement rendait difficilement visibles les actions du centre sur le quartier. Aujourd'hui, il retrouve son caractère central et ce nouveau bâtiment de 2 000 m² lui permet de développer son ancrage sur le quartier.

Une organisation en cours de restructuration…

Evidemment, avec l'arrivée de ce nouveau bâtiment, une réorganisation en profondeur a été nécessaire. La nouvelle directrice, Aicha Ouraoui, en prenant ses fonctions il y a environ un an, a réalisé un audit sur l'organisation du centre. Trois points en sont ressortis : travailler sur une démarche participative en impliquant les habitants dans les nouveaux projets, qualifier les équipes du centre et mieux communiquer sur les activités dispensées.

Le conseil d'administration et le bureau ont validé la trame d'un avant projet sur le nouvel agrément du centre social qui prendrait en compte les nouveaux besoins des habitants.



Les nouveaux locaux du centre, sur deux niveaux.

Atelier graff, le samedi après-midi

Activité couture le lundi après-midi.

Des cours de cuisine les mardi et jeudi matin.

Gymnastique les mardi et vendredi matin.

…et des nouveautés !

Le nouveau bâtiment apporte son lot de nouveautés : tout d'abord, le secteur « jeunes » bénéficie désormais d'un foyer, équipé d'une télévision, d'un baby-foot et d'un billard. Le secteur multimédia évolue également avec l'installation de six nouveaux postes informatiques, permettant aux adhérents de se former à l'utilisation de logiciels, mais également aux jeunes de s'affronter via des jeux en réseau. Le centre possède depuis mars 2010 un site internet et le projet d'une « nuit de l'internet » interactif est en cours. Le secteur famille dispose d'un espace adapté pour rencontrer une médiatrice sociale, réaliser des ateliers avec une psychologue… Le secteur culturel, symbole du dynamisme des relations entre l'institution, le quartier et les habitants, se développera à travers de nouveaux projets transversaux.

Le nouvel espace des petits.

Les activités du centre Dhôtel

- accompagnement à la scolarité (enfants et jeunes)
- accueil de proximité
- activités jeunes
- anglais
- atelier gestion du budget
- atelier graff
- ateliers sociolinguistiques
- atelier marionnette parents enfants
- beat box
- CDIFF (permanence centre d'info sur droits des femmes et des familles
- centre de loisirs enfants et jeunes
- couples et familles (deux fois par mois)
- couture
- cuisine
- danse
- diététicienne (tous les 15 j.)
- espace livre
- foyer
- futsal
- groupe de parole (une fois par mois)
- gymnastique
- halte jeux «les p'tits loups»
- hip hop
- informatique
- informatique : recherche active à l'emploi
- informatique (alphabétisation)
- jeux en réseaux
- journée santé (une par mois)
- loisirs créatifs
- marche
- médiation de rue
- piscine
- réseau échanges réciproques de savoirs
- rénovation de meubles à Bizet

88 rue Albert Poulain - 03 24 33 13 85 centre-socioculturel@wanadoo.fr

Brèves

Les 13 et 14 novembre : compétition nationale d'échecs à la salle Dubedout

Le club d'échecs « Bayard Monge Echecs » organise les 13 et 14 novembre prochains les rondes 2 et 3 comptant pour le championnat de France des clubs division nationale 3. Pendant deux jours, la salle Dubedout accueillera les dix équipes de huit joueurs en lice : Charleville-Mézières, Capelle-la-Grande, Lille, Reims, Troyes, Metz, Maizières-les-Metz, Fourmies, Caudry et Hayange. La compétition débutera le samedi à partir de 15 heures pour se terminer le dimanche vers 17 heures. La salle est ouverte au public sous réserve que le silence soit respecté pour les compétiteurs. Les 14 et 15 mai 2011 et en clôture de la saison, les mêmes équipes se retrouveront pour les rondes 8 et 9, même lieu, mêmes horaires.

Contact : JR Delmont 06 03 06 67 29 ou 03 51 51 93 10 ou jihered@sfr.fr

Charleville-Mézières à la Une de L'Express

Dans son édition du 29 septembre au 5 octobre, le magazine *L'Express* n° 3091 a mis à l'honneur la Ville de Charleville-Mézières. L'hebdomadaire a consacré une édition spéciale axée sur les grands chantiers qui vont changer les Ardennes avec un volet tout particulier dédié à Charleville-Mézières. Sous le titre « Les Ardennes dans 10 ans », l'Express décrit les projets qui vont faire évoluer la cité de Gonzague : le pôle d'échanges multimodal, la place Ducale, la rénovation urbaine, la modernisation du musée Rimbaud…

Histoire des établissements Vauché 1860-2010

Gérald Dardart, le chroniqueur historique de notre magazine, vient d'éditer un livre sur l'histoire des établissements Vauché (1860-2010), préfacé par Frédérick Tristan. La maison Vauché est une entreprise de chaudronnerie qui a su relever, au fil des décennies, de nombreux défis, survivre à trois occupations désastreuses à Sedan, « trouée » historique, traditionnel couloir d'invasion. Elle a su traverser de multiples récessions au cœur d'un vieux bassin industriel, s'adapter aux nouvelles demandes du marché, se métamorphoser, en un mot : innover.

En vente en librairie.

Secteur sauvegardé

Point d'étape de l'étude

La mission de recensement des bâtiments du secteur sauvegardé débutée en mai 2008 suit son cours. Le cabinet Rayko Gourdon a déjà visité 90 % des 2 200 immeubles. Ce recensement va permettre l'élaboration de plan de sauvegarde et de mise en valeur. Point d'étape.

Afin de préserver et mettre en valeur le patrimoine dans les centres anciens de Charleville et de Mézières, la Ville a rejoint en 2001 le club privilégié des villes à « secteur sauvegardé ». Concrètement, ce type de document d'urbanisme à dimension patrimoniale permet de définir un règlement fixant les orientations de réhabilitation et de restauration des immeubles existants et les droits à construire.

Pour réaliser ce règlement et le plan de sauvegarde correspondant, l'analyse du bâti est nécessaire. À ce jour, 90 % des immeubles ont été recensés par le cabinet Rayko Gourdon.

Chaque immeuble du secteur sauvegardé aura, in fine, une fiche qui servira d'aide à la décision pour les services de la Ville et le Service départemental de l'architecture et du patrimoine (ABF) lors des demandes autorisation d'urbanisme (permis, déclaration préalable) dans le respect des règles générales.

Vers l'ébauche du réglement et du plan de sauvegarde

Pour le secteur de Mézières, les fiches immeubles sont terminées ; elles ont permis de réaliser un premier plan de sauvegarde et de mise en valeur. Les objectifs sur ce secteur sont d'assurer de meilleures continuités de promenade en lien avec les fortifications, de protéger le bâti remarquable, de donner nouveaux droits à construire et de définir les périmètres des espaces publics à projet.

Pour le secteur de Charleville, le recensement se poursuit. Les dernières fiches immeubles seront terminées d'ici fin novembre. Comme pour Mézières, elles serviront à l'élaboration d'un premier plan de sauvegarde.

Infos : 03 24 33 89 00

Dimanche au marché couvert

«Artisans gourmands» dimanche 28 novembre

Nouvelle édition pour les dimanches du marché couvert. Placé sous le signe « des douceurs », le marché couvert accueillera le 28 novembre producteurs, artisans et artistes autour du chocolat et des gourmandises.
De 9h à 18h, venez à la rencontre des professionnels installés sous la halle.

Infos : 03 24 32 41 95

Brèves

Concours d'admission à la 9e promo de l'ESNAM

L'ESNAM (École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette) organise le concours d'admission de sa 9e promotion 2011-2014.

- Date limite d'inscription : 18 février 2011
- Concours : du 11 au 21 avril 2011.
- Conditions d'admission : 18 ans minimum, 26 ans maximum. Aucun diplôme n'est exigé mais un bon niveau d'enseignement général et une pratique théâtrale déjà engagée sont appréciés.
Brochure et dossier d'inscription postés sur demande ou téléchargement possible sur le site Internet : www.marionnette.com

Depuis 1987 L'ESNAM se consacre à la formation initiale d'acteurs-marionnettistes. Unique école dans ce domaine sur notre territoire, elle accueille des étudiants français et étrangers. Elle délivre après trois ans d'études le Diplôme des Métiers des Arts de la marionnette (Diplôme d'État, DMA de niveau Bac+2).

École Nationale Supérieure
des Arts de la Marionnette
Concours d'admission 9e promotion 2011-2014
du 11 au 21 avril 2011
Admission by examination 9th class 2011-2014
from 11 to 21 April 2011
www.marionnette.com

Ecole de la création, privilégiant les rencontres artistiques pluridisciplinaires en associant auteurs, plasticiens, scénographes et personnalités du théâtre et des nouvelles scènes, elle est également un lieu permanent de recherche pour les écritures scéniques contemporaines.

Objectifs de la formation
- Former des acteurs-marionnettistes de haut niveau en leur donnant les techniques de base liées aux arts de la marionnette (gaine, tige, fil, ombre…) et les fondamentaux des arts de la scène : jeu dramatique, voix, corps, dramaturgie, arts plastiques.
- Cultiver sans cesse le goût du risque et de l'expérimentation à travers la consolidation des acquis et la recherche d'écritures nouvelles.
- Transmettre des savoirs tout en favorisant l'épanouissement d'émergences créatrices.

École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM)
7 place Winston Churchill
08000 Charleville-Mézières
Tél 03 24 33 72 50 Fax 03 24 33 72 69
institut@marionnette.com
www.marionnette.com

Seniors

Les animations du CCAS

Charleville-Mézières 2010 année de la Solidarité

Le CCAS de Charleville-Mézières organise régulièrement des animations musicales, dansantes, ludiques ou découvertes pour les seniors. L'occasion de se retrouver tout en s'ouvrant sur les autres à travers des rencontres intergénérationnelles, des sorties et bien d'autres activités. Aperçu des animations proposées.

Au CCAS, il y a presque autant de types d'activités que de seniors ! C'est en tout cas une grande diversité d'animations que propose le CCAS à ses seniors. Que ce soit en point seniors, en ville ou en sortie, ces activités sont très souvent plébiscitées.

Les « classiques »

Les animations dites « classiques » sont celles proposées dans les points seniors et qui reviennent d'une semaine à l'autre pour le plus grand plaisir des anciens : des jeux ludiques comme « *des chiffres et des lettres* » - les plus appréciés par nos anciens - suivis de près par le *scrabble*. Toujours dans les classiques : le tricot ou les animations « peinture », qui amènent même certains seniors à être exposés dans divers endroits. Et enfin des animations plus ludiques, comme le loto, la belote, les bals...

Les sorties

Les sorties (transport en car, repas et animations) sont des moments privilégiés pour les seniors. Depuis le début de l'année, neuf sorties ont eu lieu dans divers endroits tels que la ferme de Gironval, Reims, la ferme des Michettes, des pique-niques à Élan et au Mont Olympe, découverte des produits du terroir ardennais à la Francheville, des croisières sur la Meuse avec repas dansant...

Les animations intergénérationnelles

Conscient que le cloisonnement des âges n'est aucunement bénéfique aux seniors, le CCAS organise des rencontres intergénérationnelles : pendant une journée, les petits ou arrière petits-enfants des seniors fréquentant le point d'accueil de la Houillère ont été accueillis

Les rencontres intergénérationnelles toujours très appréciées.

Les écharpes et les plaids confectionnés par les seniors et remis à la Croix Rouge.

par leurs ainés dans les Points Seniors pour un moment convivial sur le thème des pirates. Rencontres et repas en commun suivis d'un bal dansant ont permis aux différentes générations de se retrouver et d'échanger. Les enfants de l'école maternelle des Liégeois ont eux aussi rencontré les seniors du Point Seniors du même nom lors d'une animation. Les seniors leur ont ensuite rendu la politesse en participant à la fête des enfants organisée à leur école.

Les actions solidaires

La solidarité est un mot fort au CCAS, d'autant plus qu'elle est le thème municipal de l'année 2010. Ainsi, lors du séisme à Haïti, les seniors en collaboration avec l'association « Espace Temps Libre Seniors » ont réalisé une opération « gaufres pour Haïti ». Un chèque a ensuite été remis au président départemental de l'UNICEF.

Lors de la tempête en Vendée, les seniors ont remis les tabliers et ont effectué une opération crêpes pour la Vendée. Comme pour Haiti, cette opération a permis de collecter de l'argent destiné aux sinistrés. Enfin, aux points seniors

Opération « gaufres pour Haïti ».

de Manchester et du Theux, les usagers fabriquent toute l'année des écharpes et plaids à destination de la Croix-Rouge Française.

Les séjours

Les séjours proposés par le CCAS permettent aux seniors qui n'ont pas forcément les moyens de se payer des séjours de pouvoir bénéficier de vacances dans le cadre du programme « vacances pour tous ». Cette année, un séjour à Meschers sur Gironde en Charente-Maritime a eu lieu du 28 août au 4 septembre, dans un village vacances. En partenariat avec l'ANCV, trente-trois seniors ont pu partir. Pour 2011, le CCAS prévoit de créer un nouveau séjour.

Infos : CCAS 03 24 32 45 00.

Les principales animations de la fin d'année

Dans tous les points seniors :

- 18 novembre : Beaujolais nouveau
- 25 novembre : goûter de la Sainte Catherine
- 30 novembre : élection du conseil des retraités
- 3 décembre : Téléthon
- 14 décembre : repas de Noël

21 décembre : marché de Noël à Metz

Infos : CCAS 03 24 32 45 00

Travaux du quartier de la gare

La transformation continue

Encore des transformations dans le secteur de la gare. Le site propre (c'est-à-dire la voie réservée aux bus et aux taxis) est opérationnel. Côté square, les plantations d'arbres, de pelouses et de vivaces vont embellir et agrémenter cet écrin de verdure.

Les nouvelles modalités de circulation et de stationnement sont opérationnelles sur le quartier de la gare. **Le parvis n'est plus accessible aux voitures.** Les automobilistes peuvent toutefois stationner sur l'un des deux parkings situés de chaque coté de la gare pour déposer ou reprendre les voyageurs (les vingt premières minutes sont gratuites). Les bus et les taxis accèdent désormais directement à la gare par la voie en site propre.

Ouverture du site propre aux bus et aux taxis

Les bus urbains et interurbains accèdent directement à la gare par l'avenue des voyageurs et l'avenue Leclerc. Les utilisateurs des transports en commun doivent prendre leur bus non plus avenue Georges Corneau mais devant la gare au niveau des nouveaux abribus. Ces aménagements vont permettre à la fois d'accélérer la vitesse de trajet et de libérer du trafic sur l'avenue Georges Corneau.

Les compagnies de taxis ont pris possession de leur nouvel emplacement entre le grand parc de stationnement et le parvis de la gare.

Le parvis n'est plus accessible aux voitures.

Les bus en accès direct à la gare

Cette nouvelle zone permet aux voyageurs de faire appel à leur service dès la sortie des quais.

Plantations dans le square

« *A la sainte Catherine tout arbre prend racine* »; novembre demeure le meilleur mois pour faire des plantations. La plupart des arbres prévus dans le square seront plantés ainsi que ceux prévus le long de l'avenue Corneau. Onze marronniers seront plantés en remplacement de ceux qui avaient été abattus pour des raisons phytosanitaires. Trente autres essences viendront agrémenter le square, la voie propre et la zone de taxis comme des tilleuls, des chênes, des frênes, des érables... 40 % des vivaces et des gazons seront également installés courant novembre. Les plantations seront organisées en aplats de couleur avec un fleurissement étalé tout au long de l'année. Pour assurer un couvert végétal tout en conservant la fraicheur du sol, une proportion importante de couvre-sols persistants seront plantés.

L'ancienne fontaine va être remplacée par un modèle plus contemporain

Travaux de gros œuvre pour accueillir la fontaine contemporaine

Les travaux de gros œuvre en vue d'accueillir la fontaine contemporaine vont commencer en novembre. L'ancienne fontaine va être enlevée et des travaux de terrassement et de fondations vont commencer.

Infos : communauté d'agglomération Cœur d'Ardenne, 03 24 57 83 00

Manchester

La démarche participative se poursuit

Réunion publique à Manchester, le 13 octobre.

Le Programme de Rénovation Urbaine, déjà bien engagé à la Houillère et à la Ronde-Couture, va prendre forme dans le quartier de Manchester. Pour participer aux changements du quartier, les habitants sont invités à participer aux prochains Ateliers de Travail Urbain.

ATELIER DE TRAVAIL URBAIN MANCHESTER

➨ ATU espaces publics
jeudi 4 novembre à 18h
au centre social de Manchester

Les choses s'engagent désormais de manière conséquente à Manchester. Le 13 octobre dernier, une première réunion publique s'est tenue au centre social pour présenter le projet d'aménagement du quartier et la démarche participative.

Jeudi 4 novembre, un nouvel Atelier de Travail Urbain (ATU) portera sur l'aménagement des espaces publics du quartier. En décembre, d'autres ATU seront organisés sur le thème du logement. Les habitants du quartier sont invités à participer aux ateliers et réunions publiques. Ces moments d'échanges avec les différents acteurs du PRU leur permettent d'être « au cœur de l'action » en participant aux changements de leur quartier en exprimant leurs avis, leurs souhaits...

Un troisième ATU aura lieu en janvier sur le thème « centralité et services », il étudiera l'impact du Programme de Rénovation Urbaine sur les équipements et les services du quartier.

Infos : 03 24 32 44 84

Houillère

Bloc Bizet : dernière symphonie

Après Mozart, Berlioz, Ravel, c'est au tour de l'immeuble Bizet d'être détruit. C'est l'avant dernier bâtiment du Programme de Rénovation Urbaine de la Houillère à être démoli. Les travaux de démolition débuteront avant la fin d'année 2010.

C'est une étape majeure du Programme de Rénovation Urbaine du quartier : la démolition de l'immeuble Bizet. Cette opération, avec la réorganisation engagée de l'ensemble du quartier, va permettre d'offrir de meilleures conditions de vie aux habitants du secteur et de dégager une vue exceptionnelle sur le centre-ville de Charleville-Mézières.

Déconstruction et reconstruction

Après une phase de désamiantage du bâtiment, s'engage la déconstruction des composants techniques (câbles, menuiseries, sanitaires…) et des murs intérieurs du bâtiment. Ensuite, le grignotage de l'extérieur du bâtiment pourra alors débuter. La fin de la démolition de l'immeuble est prévue pour mars 2011. En lieu et place de Bizet, 38 logements « Habitat 08 » seront construits. Le chantier débutera à la fin de l'année 2011.

L'immeuble Bizet devrait être démoli d'ici mars 2011.

Le relogement

L'immeuble Bizet comptait 107 logements, dont 103 occupés lorsque la démolition a été décidée. Les habitants ont été relogés dans le parc d' « Habitat 08 » pour : 53 % à la Houillère, 3 % dans d'autres Zones Urbaines Sensibles de la ville, 29 % hors ZUS dans la ville, les 15 % restants étant relogés hors parc d' « Habitat 08 ». Au total, 42 relogements ont eu lieu dans du logement neuf ou de moins de cinq ans.

Charleville-Mézières 2010 année de la Solidarité

Solidarité

L'accueil d'urgence du CCAS

L'accueil d'urgence du CCAS est ouvert 24h/24, 7 jours sur 7. Il se situe dans un local loué par le CCAS, 12 rue du 91e Régiment d'Infanterie.

L'accueil d'urgence est conçu comme un espace de convivialité où les personnes peuvent se distraire et renouer un lien social bien souvent perdu. Les personnes sans abri peuvent y prendre un repas, se doucher, laver leurs vêtements, être aidées dans leurs démarches administratives et passer la nuit. Une télévision est également à leur disposition. Les animaux sont acceptés mais leur nombre est limité à cinq par nuit.

Les admissions se font par le 115, numéro de téléphone gratuit qui peut être composé d'une cabine téléphonique. Une personne répond 24h/24, pour indiquer les possibilités de lieux d'accueil.

L'accueil d'urgence du CCAS a une capacité d'accueil de 20 personnes en journée, de 12 personnes la nuit et 18 personnes en cas de grand froid (lorsque la température descend sous la barre des moins 10°C). Il est ouvert 24h/24, 7 jours sur 7 toute l'année.

Pour les accueils de nuit, il est conseillé de passer par le 115. Pour l'accueil de jour, appelez le CCAS au 03 24 41 84 76

L'équipe de l'accueil d'urgence, au 12, rue du 91e RI.

Inscriptions aux Restos du Cœur

Les inscriptions aux Restos du cœur se feront aux dates et lieux qui suivent.

Ronde Couture

par ordre alphabétique :
➨ de A à J : salle Dubedout, 4 bis, rue des Mésanges, les 8, 9 10, 15 et 16 novembre de 14 h à 17 h.
➨ de K à Z : au Relais, près de la CAF, 13 rue des Mésanges, les 8, 9, 12, 15 et 16 novembre de 14 h à 17 h.

Manchester

➨ au Centre Social : les 8, 9, 10, 12, 15 et 16 novembre de 9 h 30 à 11 h 30.

La Houillère

➨ salle Arc en Ciel : les 4, 9, 10 et 16 novembre de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h et les 5 et 12 novembre de 9 h à 12 h.

Se munir des documents et justificatifs habituels de ressources et de dépenses datant de moins d'un mois.
Les jours et heures de distribution seront communiqués à chaque bénéficiaire lors de l'inscription.
Infos tous les jeudis matin : 03 24 37 35 47.

Claudine Ledoux rend visite aux bénévoles des restos du cœur.

Brèves

Travaux de voirie

Les travaux de voirie suivants vont être réalisés dans votre quartier en novembre/décembre

➨ Secteur 1
- **ruelle du Pré du Sart** : remise en état (gravillonnage)

➨ Secteur 2
- **cimetière du grand Rulut** : reprise complète de la voirie interne en partie basse

➨ Secteur 3
- **place du Château** : réfection d'un escalier

➨ Secteur 4
- **square du Mont Olympe** : pose d'une main courante sur un des escaliers

➨ Secteur 5
- **rue E. Dolet** : aménagement complet de voirie avec enfouissement des réseaux aériens
- **rue du Bois Fortant** (entre Brossolette et Bois des sœurs) : reprise complète de la chaussée, aménagement de sécurité devant le lycée A. Malaisé.
- **route de Prix** (entre le giratoire Decathlon et le carrefour des Granges Moulues) : dissimulation des réseaux aériens
- **rue du Bois Fortant** (jardins familiaux) : création d'un parking.

Réunion du Conseil municipal

Les séances du Conseil municipal sont publiques. Si vous désirez y assister, voici les prochaines dates : mercredi 10 novembre (suite à l'annulation de celle du 20 octobre) et mercredi 15 décembre, salle du conseil à l'hôtel de ville à 14 h 30.

Permanences adjoints de quartier

Les maires adjoints de quartier vous reçoivent lors de leurs permanences :
- Madame Naït Abdelaziz : le vendredi 19 novembre à 14 h à la maison de quartier de La Houillère
- Madame Dazac, le mercredi 3 novembre à 14 h, à l'Hôtel de Ville (ancien bureau du Maire)
- Madame Dia, le lundi 29 novembre à 14 h, à la maison de quartier de la Ronde Couture

Réunions publiques des conseils d'habitants

➨ Secteur 1 MANCHESTER, ST JULIEN : pas de date communiquée à ce jour
➨ Secteur 2 : LA HOUILLERE-LA BOSSE D'ETION-ETION : mercredi 8 décembre à 19 h salle Arc-en-Ciel
➨ Secteur 3 : MEZIERES-LA BASILIQUE-ARCHES-LE THEUX : jeudi 2 décembre à 19 h Hôtel de Ville de Mézières
➨ Secteur 4 : CHARLEVILLE CENTRE-NEVERS-PLACE DUCALE-MONTCY SAINT PIERRE : jeudi 25 novembre à 19 h salle de Nevers, jeudi 16 décembre à 19 h salle de Nevers
➨ Secteur 5 : MOHON-LA RONDE COUTURE-LA CROISETTE : lundi 13 décembre à 18 h 30 à l'ex-mairie de Mohon

Écoles maternelles

Du nouveau mobilier pour 11 classes

Claudine Ledoux visite les classes équipées l'été dernier.

La Ville de Charleville-Mézières poursuit son programme de renouvellement du mobilier scolaire et des coins jeux dans les écoles maternelles. Onze nouvelles classes ont été équipées à neuf durant les vacances d'automne. Tour d'horizon des nouveautés à découvrir.

L'engagement de la ville en faveur de l'enseignement et de l'éducation trouve sa traduction concrète dans le programme de renouvellement du mobilier scolaire et des coins jeux des écoles maternelles. Après les quinze classes des Haybions, Hanot, Rouget de Lisle et Curie en juin dernier, ce sont onze classes des écoles Bronnert, Castrice et Colibris qui ont profité des vacances d'automne pour se refaire une beauté.

244 000 euros consacrés au mobilier scolaire cette année

En 2010, 244 000 euros auront été consacrés au renouvellement du mobilier dans vingt six classes maternelles de la Ville. L'objectif : équiper d'ici fin 2013 l'ensemble des écoles maternelles de la ville.

Tables, chaises, bancs, meubles de bibliothèque ou encore jeux d'imitation, jeux moteurs, jeux de manipulation... Ces nouveaux aménagements vont permettre aux équipes pédagogiques et aux élèves de travailler dans un environnement de meilleure qualité.

Place Ducale : cure de jouvence pour la fontaine

La place Ducale qui constitue un des axes majeurs de la politique de valorisation patrimoniale de la Ville, continue à susciter toutes les attentions.
Après la charte d'harmonisation des terrasses, la pose de nouveaux bancs, c'est au tour de la fontaine de se refaire une beauté d'ici la fin de l'année.
La fontaine installée au centre de la place Ducale va subir une cure de jouvence. Sur son socle, les pierres de dallage endommagées vont être remplacées. Les pierres et la vasque vont bénéficier d'un entretien au niveau des joints. La vasque en marbre va être réparée et l'étanchéité du bassin refaite.

Site internet de la Ville

Les nouveautés

Le site Internet de la Ville continue son déploiement. Depuis quelques semaines, il dispose désormais de deux nouvelles innovations importantes : la réservation de billets de théâtre en ligne et la vidéo à la demande.

Le site Internet à l'heure de la vidéo

La Ville développe encore son offre Internet en se dotant d'un nouvel outil de taille : la consultation de vidéos sur son site.
Les vidéos consultables à la demande vous permettront de visionner, quand vous le souhaitez, les films retraçant aussi bien les grands événements de la ville que des interviews de personnalités.

Moteur, action
La Nuit Blanche qui s'est déroulée dans la nuit du 2 au 3 octobre a été le premier événement à être immortalisé sur pellicule. Le film rétrospectif de la manifestation est disponible sur la page :
http://www.charleville-mezieres.fr
rubrique «services en un clic», onglet videothèque.
N'attendez plus un instant, venez revivre les moments forts qui vous ont marqué !

80 379 visites sur le site depuis son lancement le 21 mai 2010 !
(à la date du 26 octobre)

Réserver ses places de théâtre en ligne, mode d'emploi

Disponible depuis quelques semaines, la réservation en ligne des places de théâtre est désormais possible. Plus besoin de se déplacer pour réserver, quelques clics suffisent ! Mode d'emploi de ce nouveau service en ligne.

➨ **1ère étape** : se rendre sur la page d'accueil du site de la ville
www.charleville-mezieres.fr
et cliquer dans l'onglet situé dans la colonne de gauche « services en 1 clic », puis « Billetterie du Théâtre en ligne ». Une nouvelle page s'ouvre.

➨ **2e étape** : cliquez ensuite sur « réservations »*.

➨ **3e étape** : choisissez votre spectacle. Si vous le souhaitez, vous pouvez obtenir plus de détails sur le spectacle en cliquant simplement sur le nom de l'artiste.

➨ **4e étape** : choisissez ensuite votre séance et le nombre de places à réserver, puis cliquez sur « ajouter au panier ».

➨ **5e étape** : lorsque les tickets sont dans votre panier, un récapitulatif de votre commande vous est proposé. Cochez « J'accepte les conditions générales de vente », puis « terminez votre commande »

➨ **6e étape** : une fois la commande terminée, pour effectuer le paiement, créez vous un compte sur la plateforme de réservation (si ce n'est pas déjà fait), puis validez.

➨ **7e étape** : Remplissez le formulaire de paiement sécurisé avec vos coordonnées bancaires, puis validez le paiement.

Pour retirer vos places, deux propositions sont possibles : se rendre directement au guichet du théâtre, ou les recevoir par la poste à l'adresse mentionnée lors de la création de votre compte. Ce choix se fait lors de la validation de votre panier. Bon spectacle !

Plus d'infos : 03 24 32 44 50 (du lundi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30) ou par courriel :
billetterie.theatre@mairie-charlevillemezieres.fr

* *L'onglet « abonnement » offre la possibilité d'acheter son abonnement en ligne mais ce service ne sera disponible qu'à partir de la prochaine saison théâtrale.*

Dossier

Rimbaudmania, Nuit Blanche, AVIAMA

Rayonner au-delà des frontières

visuel de Rimbaud : Nice Art

Photo marionnette : Fabien Legay

L'exposition Rimbaudmania , Nuit blanche ou encore la création du réseau international des villes amies de la marionnettes sont autant de signes qui permettent à la Ville de rayonner à l'échelle internationale.

Rimbaudmania, AVIAMA, Nuit Blanche,

Rayonner au-delà des

Rimbaud et le «Street-art».

La Ville de Charleville-Mézières mise sur ses atouts culturels qu'elle considère comme de véritables leviers économiques. Elle affirme sa notoriété dans le monde grâce à son poète Arthur Rimbaud. L'exposition Rimbaudmania, proposée initialement jusqu'au 5 décembre et prolongée jusqu'au 30 janvier, montre combien encore aujourd'hui Rimbaud est « absolument moderne ». La Ville est également reconnue comme étant capitale mondiale des arts de la marionnette. Pour renforcer cette image, elle a récemment créé le réseau des villes amies de la marionnette : AVIAMA. Enfin, la Ville est partenaire ou organisatrice d'événements nationaux ou internationaux. Depuis l'an dernier, elle a rejoint le cercle privilégié des villes partenaires de « Nuit Blanche ». Retour sur les éléments récents de la politique culturelle.

Exposition Rimbaudmania jusqu'au 30 janvier

L'exposition événement de Paris retrouve le chemin des origines du poète et s'installe à Charleville-Mézières jusqu'au 30 janvier. L'œuvre et surtout l'image du poète y sont déclinées à travers trois cent cinquante objets qui évoquent « l'éternité d'une icône ». L'exposition a « fait un carton » à Paris, alors n'hésitez pas à venir la découvrir au musée Arthur Rimbaud, au musée de l'Ardenne et à la médiathèque « Voyelles ».

Cette exposition s'affiche comme la plus grande collection éphémère jamais réunie autour de Rimbaud. Elle suit l'envol de la notoriété et l'omniprésence de Rimbaud, des premiers cercles intellectuels à la passion populaire, par la présentation de trois cent cinquante objets, œuvres, documents. L'exposition associe à la fois les arts majeurs (Picasso, Miro, Léger, Cocteau...) et l'art populaire (merchandising qui prend des formes les plus inattendues, comme le string « I Love Rimbaud ») où les mugs Rimbaud cohabitent avec de la Haute-Couture, comme le tapis signé Jean-Charles de Castelbajac.

Rimbaud toujours aussi moderne

En un siècle, Arthur Rimbaud s'est imposé comme l'un des mythes fondateurs de la culture moderne. Sa langue, son style, sa philosophie de la vie sont devenus modèle d'écriture, de pensée et source de création dans le monde entier. « Nous sommes tous Rimbaud », c'est en quelque sorte ce que rappelle cette exposition en montrant l'appropriation du poète aux semelles de vent par chacun d'entre nous. Cette présentation explore la façon dont le mythe Rimbaud a gagné toutes les disciplines artistiques : peinture, cinéma, musique, mode, publicité...

A l'origine du street art en France

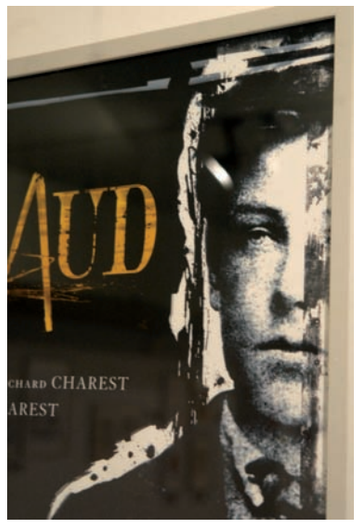
Un matin de 1986, Charleville se réveille dans la stupeur : Rimbaud est partout sur les murs de la ville. Silhouette adolescente, jeans, chemise ouverte, balluchon sur l'épaule, en route… Avec Rimbaud, et Ernest Pignon-Ernest pour mentor, le street art est lancé en France. De nombreux artistes œuvrent aujourd'hui à sa présence dans notre paysage urbain.

Le poète le plus médiatique

Dans le palmarès des « unes » de quotidiens et magazines, Rimbaud arrive en tête des écrivains et devance nombre de têtes couronnées. Cette affection de la presse n'est pas désintéressée : le sujet Rimbaud captive le public de manière exponentielle, au-delà des cercles littéraires. *Paris Match* a ouvert la voie en 1954 par un grand dossier sur le poète, suivi par la presse grand public et les magazines spécialisés. La presse s'est éprise de Rimbaud et la moindre découverte le concernant ravive cette passion.

Exposition Rimbaudmania
jusqu'au 30 janvier 2011
Au Musée de l'Ardenne, au Musée Arthur Rimbaud et à la Médiathèque « Voyelles »

Fioles de parfums, création de Francis Gingembre.



che,

es frontières

Samedi 16 octobre, lors de l'inauguration de l'exposition Rimbaudmania, Claude Jeancolas, commissaire de l'exposition remercie la Ville de l'avoir suivi dans ce projet.

AVIAMA : vers la création d'un réseau international des villes amies de la marionnette

L'idée germait depuis plusieurs années dans la tête de Claudine Ledoux. En 2004, alors qu'elle participait au congrès mondial de l'UNIMA en Croatie, la Ville a été citée en exemple pour son soutien aux arts de la marionnette. Le maire a alors eu l'idée de réunir les villes qui, comme nous, ont tissé des liens étroits avec la marionnette. Cette initiative a rencontré l'enthousiasme du monde de la marionnette et le soutien des partenaires habituels de la Ville que sont l'UNIMA, l'institut international de la marionnette, l'école supérieure des arts de la marionnette, les Petits Comédiens de Chiffons...

De l'idée à la concrétisation : première rencontre les 25 et 26 septembre 2010

Les 25 et 26 septembre, la Ville a été le théâtre de la première rencontre internationale en vue de la création d'un réseau des villes amies de la marionnette. Onze villes ont répondu présent pour échanger autour de cette idée et faire émerger les conditions de la naissance d'une Association des Villes Amies de la Marionnette (AVIAMA). Neuf autres villes ont également témoigné leur intérêt pour ce projet.

Les objectifs poursuivis par le réseau

Les objectifs poursuivis sont multiples : participer à la promotion et à la reconnaissance des arts de la marionnette, renforcer la visibilité des villes où elle est considérée comme un atout culturel majeur, tisser un réseau de solidarité, d'échange et de coopération entre les membres de l'association.

Etape suivante : le dépôt des statuts de constitution de l'association courant 2011. Prochaines rencontres prévues en septembre lors du prochain Festival Mondial des Théâtres de Marionnette. La création de ce réseau international va contribuer à confirmer le statut de capitale mondiale de la marionnette de notre Ville.

Plus d'infos : 03 24 32 44 40

Première rencontre le 25 septembre pour le lancement du réseau.

Conférence de presse : présentation des objectifs.

Villes présentes les 25 et 26 septembre

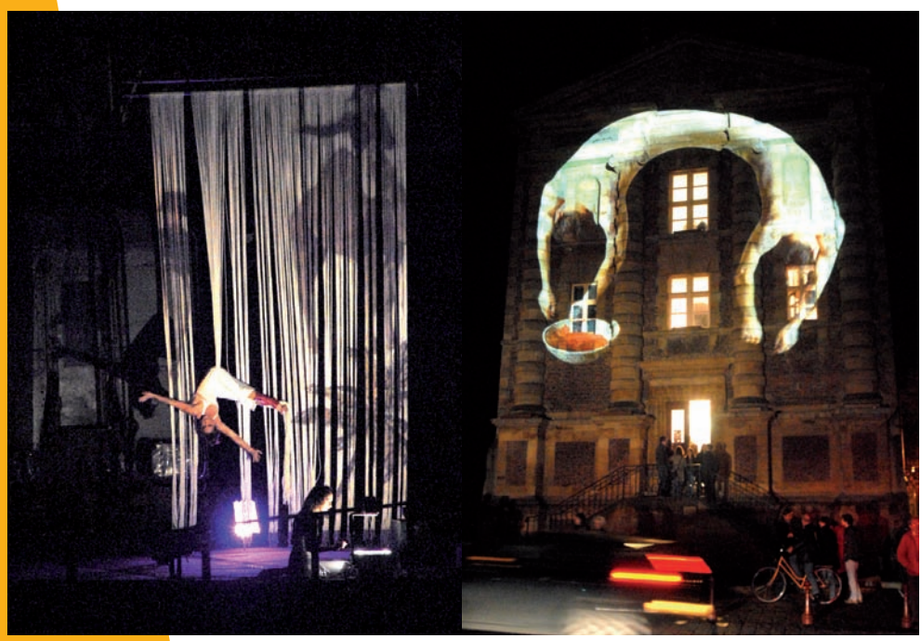
Bialystok (Pologne), Ekaterinbourg (Russie), Gent (Belgique), Iida (Japon), Liberec (République Tchèque), Osijek (Croatie), Plzen (République Tchèque), Région de Segou (Mali), Segovia (Espagne), Saint-Petersbourg (Russie) et Tolosa (Espagne).

Villes intéressées pour rejoindre le réseau

Bochum (Allemagne), Fribourg (Suisse), Iaroslav (Russie), Orel (Russie), Outremont (Canada), Piacenza (Italie), Région du Sichuan (Chine), San Martin (Argentine), Saguenay (Canada).

Rimbaudmania, AVIAMA, Nuit Blanche

Rayonner au-delà des frontières



Cirque et poésie : « Un voile sur les mots » aux rotondes de Mohon et «Les Chevêtres Innés» de Nicolas Tourte (installations vidéo) dans la rue du Moulin.

Nuit blanche : l'aventure ne fait que commencer

Le 2 octobre dernier, Charleville-Mézières a vécu sa seconde « Nuit Blanche ». Cette édition a plus que tenu ses promesses avec un nombre d'œuvres et de participants en augmentation par rapport à la précédente.

Depuis 2002, date du lancement de la *Nuit Blanche* à Paris, l'initiative a fait des émules un peu partout dans le monde. C'est ainsi qu'en 2009, la *Nuit Blanche* a vu le jour à Charleville-Mézières.

La Nuit Blanche : pour qui, pour quoi ?

Un parcours d'art pour faire découvrir le patrimoine bâti au plus grand nombre en proposant des formes culturelles décalées à l'intérieur. La formule est un peu alambiquée, mais résume bien tout le concept de la *Nuit Blanche*. *« On souhaite qu'il y ait un réel mélange entre les arts et les lieux proposés »* précise Julien Sauvage, l'adjoint au développement culturel et à l'animation. La manifestation souhaite avant tout donner aux habitants un accès à des lieux qu'ils n'ont pas toujours l'occasion ou l'habitude de fréquenter. Histoire de donner vie aux bâtiments, différentes formes culturelles sont présentées : concerts, projections, spectacles… *« On cherche à trouver la meilleure adéquation possible entre l'artiste et l'endroit en se basant sur ce qui a déjà été fait et en jouant la carte de l'éclectisme »* ajoute l'adjoint. Voilà comment un concert de free jazz s'est retrouvé à être joué dans un temple protestant !

Une nuit : 30 projets artistiques

En deux éditions, la manifestation s'est imposée comme événement majeur du calendrier culturel carolomacérien. Les chiffres de fréquentation relevés uniquement dans les musées de la ville sont éloquents : 3 200 visites comptabilisées en 2010, contre 1600 l'année passée. Les concerts aux bains douches et au temple protestant, les caravanes installées place Ducale, le spectacle de magie dans les toilettes publiques. Tous ont été joués à guichet fermé. *« Certains projets, en accès libre, ne permettent pas de donner les chiffres exacts en terme de fréquentation. Mais d'après les estimations, on peut quand même noter une nette hausse par rapport à l'année dernière »*. Ce succès n'est pas le fait du hasard. La Ville, organisatrice et coordonnatrice de la manifestation a pu compter sur l'investissement des associations locales. Cette implication collective a permis de tripler le nombre de projets artistiques pour cette seconde édition.

Plus d'infos : 03 24 32 44 40

Concert «Chut les chiens !» au temple protestant

Opéra «Carmen à moto» place Ducale

Retrouvez la vidéo de la Nuit Blanche sur le site de la Ville, dans la rubrique « services en un clic ».

23e cross de la Warenne

La ville court le 21 novembre

Environ 600 coureurs fouleront le sol de la Warenne le 21 novembre.

Le 23e cross de la Ville aura lieu à la Warenne dimanche 21 novembre. Au programme de cette journée, qui rassemblera près de 600 compétiteurs, onze courses ouvertes à toutes les catégories d'âges.

Comme les années précédentes, licenciés et non-licenciés concourront dans les mêmes épreuves sur des distances allant de 936 à 8 208 mètres.

La catégorie « éveil athlétique » ouvrira la journée dès 11 h et la course des « espoirs, seniors, et vétérans homme » la clôturera à 14 h 15.

Les inscriptions se font grâce à un bulletin disponible à la division des sports (boulevard Poirier) et sur le site de la Ville en téléchargement (rubrique agenda), à renvoyer au Comité des Ardennes d'Athlétisme, 1 avenue Pierre Mendès France, 08000 Charleville-Mézières cedex (avant le 18 novembre).

Organisation : Charleville-Mézières Athlétisme, ASPTT Athlétisme, sous l'égide du Comité des Ardennes d'Athlétisme, avec le concours de la Ville de Charleville-Mézières.
Infos : 06 11 54 84 74

Jeudi 11 novembre

44e cyclo-cross du Mont Olympe

Le 11 novembre à 15 h, l'Union Vélo Club de Charleville-Mézières organise la 44e édition du cyclo-cross du Mont Olympe.

Pratiqué essentiellement à l'automne et en hiver, le cyclo-cross se caractérise par des efforts violents et intenses pendant cinquante minutes sur un parcours recouvert de nombreux obstacles, nécessitant des qualités d'adresse, d'équilibre et de pilotage précis à une vitesse importante.

Qui succèdera à Clément Lhotellerie ?

De 1970 jusqu en 1999, l'épreuve carolomacérienne fut un grand rendez-vous d'envergure internationale et réunissait les meilleurs coureurs belges, hollandais, français, suisses, tchèques et polonais.

La compétition très cotée inspira les jeunes Ardennais adeptes de la spécialité ; c'est ainsi que les Gérardin-Maquet, Magnien, Duval, Lhotellerie éblouis par les hauteurs du chef-lieu, firent les beaux jours de l'équipe de France.

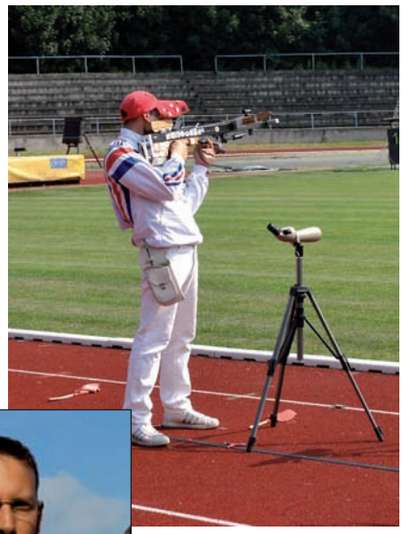
L'édition de novembre 2009 remportée par Clément Lhotellerie fut très animée et rehaussée par la présence de Pauline Ferrand-Prevot, double championne du monde en VTT et sur route. Nul doute que le millésime 2010 mettra encore en exergue de grands champions.

En ouverture, une « épreuve jeune » qui réunira une soixantaine de participants se déroulera de 13 heures à 15 heures.

Pascal Christoffel

L'arbalétrier aux nombreuses récompenses

Avec 35 sélections en équipe de France de tir à l'arbalète, Pascal Christoffel est devenu depuis ses débuts en 1996 un véritable ambassadeur de la discipline. A 30 ans, l'athlète carolo a déjà un beau palmarès derrière lui.



En 1992, Pascal Christoffel a 12 ans lorsqu'il découvre le tir à l'US tir Charleville. Au départ, rien ne le prédestinait à l'arbalète. Il avait même fait le choix de la carabine à plomb. « *Je suis un peu arrivé par hasard à la pratique de l'arbalète* » confie-t-il. A l'époque, Jacques Collot, le président du club cherchait une troisième personne pour former une équipe junior en vue des championnats de France de 1996. « *Pour le dépanner, je lui ai répondu favorablement* ».

1996 : l'année de tous les changements

Les bases acquises par la pratique de la carabine ont permis à Pascal de tirer profit des rafales de vent qui soufflaient pendant les championnats de France. A l'issue de la compétition, il s'auréole de la couronne de champion de France junior. Le sélectionneur national le remarque et lui propose d'intégrer l'équipe tricolore pour les championnats du monde de Taiwan, programmés deux mois plus tard. Dès lors il ne décrochera plus. Une ascension impressionnante aux plus beaux palmarès s'en suivra. En quatorze ans, il devient un véritable pilier de l'équipe de France et remporte de nombreux titres dont, entre autres, deux de champion du monde par équipe (2004 et 2008), trois de vice champion du monde en individuel (2004, 2008 et 2010), un titre de vice champion d'Europe individuel (en 2009).

Un sport quasi alchimique

Ces succès ne font pour autant pas perdre la tête au technicien de laboratoire de l'hôpital de Manchester qui délaisse à raison de trois fois par semaine les tubes à essai au profit de son arbalète. « Les entraînements durent entre trois et quatre heures et permettent de se rapprocher fortement des conditions de compétition ». Pour lui, la réussite réside avant tout dans la combinaison et l'équilibre de trois éléments indissociables : le mental, le physique et la technique qu'il ne cesse de peaufiner. S'il continue, malgré son palmarès déjà bien étoffé, à s'entraîner ainsi, c'est que le tireur ne cesse de garder dans le viseur le titre suprême qui lui manque aujourd'hui : celui de champion du monde individuel senior.

Pascal est membre de l'US tir de Charleville, club qui compte environ 180 membres. Le club pratique de nombreuses disciplines de tir comme le pistolet, l'arbalète, la carabine… La poudre noire permet également aux passionnés de remettre en exercice des armes anciennes comme des fusils, autrefois fabriqués dans la manufacture d'armes de Charleville.

Union Sportive Tir Charleville-Mézières
Tél. 03 24 57 22 62

Santé

C'est décidé, j'arrête de fumer !

C'est facile d'arrêter de fumer, j'arrête 20 fois par jour ! (Oscar Wilde)

Dans un article précédent, nous avions vu tous les bénéfices (immédiats et à long terme) que l'on pouvait tirer de l'arrêt du tabac et qui compensaient la perte du plaisir de fumer.
Mais arrêter de fumer seul est une étape difficile car il existe plusieurs dépendances :
- physique
- comportementale
- psychologique

Différents professionnels de santé peuvent vous aider à arrêter : votre médecin traitant, votre pharmacien… et sur Charleville-Mézières, deux équipes pluridisciplinaires composées de :
- médecin,
- infirmier(ère)
- psychologue
- diététicien(ne)

Lors de la première consultation, le professionnel de santé aborde avec vous l'histoire de votre tabagisme, les raisons qui vous poussent à fumer, les avantages et les inconvénients du tabac et enfin les motivations qui vous conduisent à l'envie d'arrêter.
A l'issue de cette consultation, un accompagnement vous est proposé de façon régulière suivant vos attentes (écoute, dialogue, soutien psychologique, aide diététique, traitement médicamenteux, relaxation, acupuncture…).

Les équipes de tabacologie sur Charleville-Mézières :

- Unité Mobile d'Aide au Sevrage Tabagique (UMAST)
Centre Hospitalier
45 avenue de Manchester
08011 Charleville-Mézières
Tél 03 24 58 73 75
Secrétariat ouvert du lundi au jeudi de 13 h à 16h et le vendredi de 8 h à 12 h

- Point souffle et santé
38 avenue Jean-Jaurès
08000 Charleville-Mézières
Tél 03 24 32 29 83

Dr Jean-Michel Favriel,
chef du service d'Hépatogastroentérologie
et chef du pôle Spécialités médicales
à orientation cancérologie
et toute l'équipe de l'UMAST

Flammes Carolo Basket

C'est parti !

Tarbes, champion de France 2010, Bourges, multiple champion d'Europe et de France, Nantes, vainqueur du Challenge Round 2010. Voilà le programme des Flammes Carolo Basket pour ce qui constituera leur première semaine de compétition.
Trois rencontres qui sonnent comme une véritable bienvenue dans la cour des grandes pour cette entrée en matière.

Nul doute que les partenaires de l'Américaine Kristen Mann (recrue star de l'intersaison du FCB) donneront tout ce qu'elles ont pour continuer à faire vibrer le passionné public ardennais. Un public qui a eu d'ailleurs de quoi saliver dès le mercredi 20 octobre avec la réception de Bourges et sa pléiade d'internationales.

Le challenge sportif est rude mais si beau pour les Flammes qui vont entamer la première saison du club dans l'élite du basket-ball hexagonal. Après le titre de champion de France de NF1 décroché au mois de mai, l'histoire est en marche.

Comme les beaux évènements n'arrivent jamais seuls, les Flammes Carolo Basket viennent de battre le record d'abonnés en franchissant la barre symbolique des 600 pour cette saison 2010-11. L'ambiance promet encore d'être chaude et spectaculaire du côté de Bayard où jeux de lumière, danseurs, freestylers et artistes en tout genre viendront animer le parquet pour vous offrir des soirées rythmées et inoubliables.

Que la saison soit belle et riche en émotions ! Vivent les Flammes et le basket féminin dans les Ardennes !

Les prochains matches des Flammes à la salle Bayard

➨ Dim 14/11, 15 h 30 : contre ARRAS (L1)
➨ Sam 27/11, 20 h contre LE HAINAUT (L1)

Un nouveau site web

Le club des Flammes Carolo Basket s'est doté d'un nouveau site internet. Découvrez toutes les actualités, vidéos, photos et autres informations à l'adresse suivante : www.fcbaa.net

Agenda

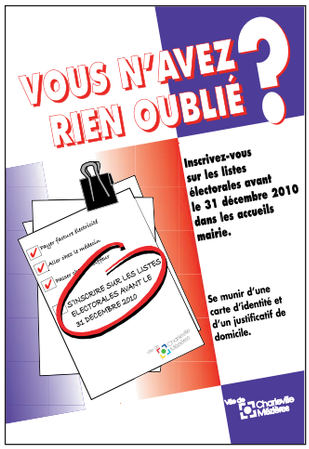
➨Sam 6/11, 20 h salle Dubois Crancé : **Etoile / Boulazac** (Pro B)
➨ sam 6/11 de 17 h à 20 h 30 salle Reine Bestel : **nationale 2 Entente Sedan - Charleville-Mézières / Capelle La Grande** (org. Charleville-Mézières Ardennes Tennis de Table)
➨ Dim 7/11, 15 h stade Petit Bois : **Olympique / Marnaval** (DH)
➨ Jeudi 11/11, 13 h et 15 h au Mont-Olympe **Cyclo-cross du Mont-Olympe** org. U.V.C.C.M. (lire p. 17)
➨ Sam 13/11, 20 h salle Dubois Crancé : **Etoile / Evreux** (Pro B)
➨ Dim 14/11, 9 h place Ducale : **rando-thème** ¨ L'art déco ¨ - Service Action sportive
➨ Dim 14/11, 15 h stade Petit-Bois : **OLYMPIQUE / REVIN-ORZY** (PL)
➨ Dim 14/11, 15 h 30 S.O. Bayard : **FCBA / ARRAS** (L1)
➨ sam 20/11 de 17 h à 20 h 30 salle Reine Bestel : **prenationale 3 : Charleville-Mézières / Romilly sport 10** (org. Charleville-Mézières Ardennes Tennis de Table)
➨ sam 20/11 de 17 h à 20 h 30 salle Reine Bestel : **prenationale 3 : Charleville-Mézières / Vauzelles** (org. Charleville-Mézières Ardennes Tennis de Table)
➨ Dim 21/11, 11 h /14 h 15 baignade Warenne : **23e Cross de Charleville-Mézières** org. Service Action sportive
➨Dim 21/11, 14 h 30 stade Petit-Bois : **OLYMPIQUE / REIMS STE ANNE** (PL)
➨ Sam 27/11, 20 h salle omnisports Bayard : **FCBA / LE HAINAUT** (L1)
➨Sam 27/11, 20 h salle Dubois-Crancé ETOILE / NANTERRE (Pro B)
➨ Dim 28/11, 14 h 30, stade Petit-Bois : **OLYMPIQUE / REIMS STE ANNE** (DH)
➨ Sam 4/12, 14 h 30, stade Petit-Bois : **Entente Municipale (1) / AS HSBC**
➨ Sam 4/12, 20 h, salle omnisports. Bayard FCBA / VILLENEUVE D'ASCQ (L1)
➨ Dim 5/12, 9 h place Hôtel de Ville : **Rando-thème** « Les inscriptions commerciales » - Service Action sportive
➨ Dim 5/12, 14 h 30, stade Petit-Bois : **OLYMPIQUE / REVIN US (PL)**

Liste électorale

Inscrivez-vous avant le 31 décembre

Depuis plusieurs années, la Ville de Charleville-Mézières informe les Carolomacériens sur l'acte citoyen que représente l'inscription sur les listes électorales : sont concernées les personnes non inscrites ou ayant emménagé à Charleville-Mézières dans l'année.

Pour vous inscrire, vous pouvez vous présenter à l'hôtel de ville ou dans les mairies annexes avant le 31 décembre. N'oubliez pas de vous munir d'une pièce d'identité (carte nationale d'identité ou passeport, tous deux en cours de validité) et d'un justificatif de domicile (une facture d'électricité par exemple) datant de moins de trois mois.


VOUS N'AVEZ RIEN OUBLIÉ ?
Inscrivez-vous sur les listes électorales avant le 31 décembre 2010 dans les accueils mairie.
Se munir d'une carte d'identité et d'un justificatif de domicile.
Ville de Charleville Mézières

➨ place du théâtre : du lundi au vendredi 8 h 30 – 12 h et 13 h 30 – 17 h
➨ hôtel de ville : du lundi au vendredi 8 h 30 – 12 h et 13 h 30 – 17 h
➨ Ronde Couture (Maison des services publics, 12-14 rue des Chardonnerets - entrée rue des Mésanges) : du lundi au vendredi 8 h 30 – 12 h et 13 h 30 – 17 h
➨ Manchester (mairie annexe, 1 rue Maryse Bastié) mardi : 9 h à 12 h
➨ Houillère : (maison commune de quartier, 70 rue A. Poulain) Mardi : 8 h 30 à 12 h et 13 h 30 à 17 h – Mercredi : 8 h 30 à 12 h - Jeudi et vendredi : 8h30 à 12 h et 13 h 30 à 17 h - Samedi de 8 h 30 à 12 h

Concours décorations de Noël
(maisons, habitat collectif)
BULLETIN DE PARTICIPATION

à retourner **avant le 30 novembre** aux accueils de la Mairie place du Théâtre ou de l'Hôtel de Ville, ou par courrier adressé à : Mairie place du Théâtre BP 490, 08109 Charleville-Mézières.

Nom : ..... **Prénom** : .....
Adresse : .....
Quartier : ..... **Téléphone** : .....
❑ catégorie maison
❑ catégorie habitat collectif
(préciser l'étage) : .....

- Les décorations devront être visibles depuis la rue dès 17 h, du 6 au 20 décembre, période pendant laquelle le jury se déplacera.
- La ville sera divisée géogaphiquement en cinq secteurs. Les trois premiers de chaque secteur et dans chaque catégorie seront récompensés.
- Les gagnants ayant remporté un 1er prix en 2009 ne pourront pas concourir.

Brèves

Collecte nationale du Bleuet de France

Depuis la fin de la Grande Guerre, la collecte du Bleuet de France a enraciné une tradition de solidarité nationale en faveur des veuves de guerre, des orphelins, des anciens combattants ou des victimes civiles d'attentats. Les dons collectés permettent d'intervenir concrètement, et au quotidien, auprès des personnes dans le besoin : aide au maintien à domicile, paiement de frais de scolarité ou de soins médicaux… Ils contribuent à la transmission de la mémoire en parrainant et finançant plus de 450 manifestations destinées à éveiller et affirmer la conscience citoyenne des jeunes générations.
Le 11 novembre prochain de nombreux collecteurs seront mobilisés pour faire appel à la générosité de nos concitoyens.
Infos et dons en ligne : Office national des anciens combattants et victimes de guerre
Service départemental des Ardennes
03 24 56 60 16 www.bleuetdefrance.fr

Un concert au profit des malades ardennais

Un concert sera joué dimanche 12 décembre à 16 h à l'église du Sacré Cœur par les Chœurs Guillaume de Machault, avec la participation de Thierry Grégoire, contre-ténor.
Ce concert est donné au profit de l'association « Solidarité-Ardennes-Cancer » (SAC). Cette association gère les containers à vêtements. Le bénéfice est entièrement consacré à l'amélioration du confort de vie des malades ardennais atteints du cancer.
Contact : André Marquet - 03 24 56 06 69

Séances d'information Unis-Cité

Voici les dates des séances d'information sur le programme de l'association Unis-Cité : les mercredis 10 et 24 novembre, 8 et 15 décembre. Elles s'adressent à tous les jeunes de 18 à 25 ans souhaitant effectuer un Service Civique et s'engager dans des missions d'intérêt général.
Elles auront lieu dans les locaux de l'association, dans la Mairie annexe du quartier de la Ronde Couture :
10 14 Rue des Chardonnerets
08000 Charleville-Mézières
Infos : 06 85 75 92 01

Le 12e défibrillateur

Un nouveau défibrillateur vient d'être posé sur le mur de la pharmacie rue Jean Moulin à Mohon. Il a été offert par l'AAPH et complète le dispositif qui comptait déjà onze appareils.

Réglementations diverses

Petits rappels

Nul n'est censé ignorer les réglements... Mais il est utile, parfois, de les rappeler. Extraits...

Lutte contre le bruit

Les travaux de bricolage ou de jardinage réalisés par des particuliers, pouvant gêner le voisinage en raison de l'intensité sonore des outils, comme tondeuse à gazon, motoculteur, tronçonneuse, perceuse... ne peuvent être utilisés que :

- du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 19 h,
- le samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h
- le dimanche et jour férié : de 10 h à 12 h

Brûlage des herbes, feuilles et branchages

Il est formellement interdit d'allumer des feux dans les champs à moins de 100 m des maisons, édifices, bois, vergers, haies ou tout autre dépôt de matière combustible.
Il est interdit d'allumer du feu dans les rues ou places de la ville et même en plein air dans les cours des maisons, jardins.

Déneigement

Par temps de neige ou verglas, les propriétaires, concierges ou locataires sont tenus de briser la glace, balayer et relever la neige devant leur habitation de façon à permettre le passage des piétons et l'écoulement des eaux dans les caniveaux. En cas d'accident, les propriétaires, concierges et locataires peuvent être tenus pour responsables. En cas de gel ou de verglas, il est conseillé de ne pas laver les trottoirs, mais de répandre du sel, du sable, des cendres afin de prévenir les accidents.

Rentrée des bacs à ordures ménagères

La communauté d'agglomération Cœur d'Ardenne rappelle aux Carolomacériens qu'ils doivent rentrer leurs bacs après chaque collecte des ordures ménagères et ne pas les laisser sur le trottoir, afin de ne pas gêner la circulation, ni porter atteinte à la propreté, la salubrité, ou tout simplement l'esthétique.

- Les secteurs de l'hyper centre sont collectés en nocturne à partir de 21 h jusqu'à 2 h du matin environ. **Les bacs doivent être sortis le soir vers 20 h et rentrés le lendemain matin dès que possible.**
- Les autres secteurs de la ville sont collectés à partir de 5 h du matin. Les bacs ou sacs doivent être sortis la veille au soir (pour ceux qui sont en début de collecte notamment) et **rentrés au plus tard le jour de la collecte à la pause de midi.**

Infos : 03 24 57 83 17

Infos pratiques

Que faire en cas de tags ?

Si votre maison ou mur a été « tagué », il faut avant tout appeler le commissariat de police afin qu'il vienne constater les dégâts. Il vous appartiendra ensuite, muni si possible d'un devis pour la remise en état, de déposer plainte auprès du commissariat, qui fera une enquête pour retrouver l'auteur du tag. Et l'affaire sera alors dans les mains de la justice.

Collecte des déchets verts

La collecte des déchets verts dans les zones concernées se termine fin novembre (le jour de ramassage habituel).
Infos communauté d'agglomération 03 24 57 83 20

Brèves

« I Sing »

Photo : JFV - Designer : Eric Tibusch Paris Couture - Make-Up : Make Up For Ever - Hair Style : Coiff1rst

Participez à l'aventure musicale avec Nicole Slack Jones. Pendant six mois à compter du 3 novembre, participez à l'aventure musicale « I SING » avec Nicole Slack Jones, artiste internationale, ex choriste de Beyoncé. L'objectif est de vous permettre à tous de voyager à travers l'histoire de la musique, d'apprendre les techniques de respiration et de chanter les standards de la Soul, du R'n'B et du Gospel. Cette expérience en partenariat avec NSJ Productions LLC, l'ADECUMA et le Contrat Urbain de Cohésion Sociale de l'Agglomération de Charleville-Mézières est entièrement gratuite et ouverte à tous sans conditions d'âge. Les ateliers musicaux seront dispensés du 3 novembre 2010 au 21 mai 2011, date à laquelle un concert sera organisé avec l'ensemble des participants. Tout au long de cette aventure, Nicole Slack Jones sera assistée par les professionnels de l'AME pendant le temps de ces tournées. Pour participer, il vous suffit de vous inscrire auprès des centres sociaux de Manchester et de la Ronde Couture, de l'ACEPA, de la MJC Gambetta ou de l'ADECUMA.

Contacts pour vous inscrire :
Centre social Manchester : 03 24 57 41 93
Centre social Ronde Couture : 03 24 58 17 74
MJC Gambetta : 03 24 33 31 85
ACEPA : 03 24 57 21 94
ADECUMA : 03 24 54 32 41
Plus d'infos : www.nicoleslackjones.com

Un calendrier pour les 50 ans du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

A l'occasion des 50 ans du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, qui seront célébrés du 16 au 25 septembre 2011, l'association Les Petits Comédiens de Chiffons a réalisé un calendrier collector. Il regroupe des photographies de spectacles qui ont marqué les festivals depuis la première édition de 1961 : Yves Joly, Philippe Genty, Ilka Schönbein, Neville Tranter, Green Ginger, etc. Il est composé de seize mois (septembre 2010 à décembre 2011) pour 16 éditions de Festivals…

En vente au bureau du Festival : Espace Lebon – 25 rue du Petit Bois ainsi que chez Bureau Center, avenue Charles Boutet, la Librairie « A livre ouvert », rue Irénée Carré, la vitrine du Conseil général, l'Institut de la Marionnette, l'Office de tourisme de Rethel, l'Office de Tourisme de Vouziers, Carrefour la Croisette (prochainement) et sur le site internet du festival : www.festival-marionnette.com

Infos : Charline Dupont, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, BP 249 – 08103 Charleville-Mézières Cedex, festival@marionnette.com www.festival-marionnette.com Tel : 03 24 59 81 05

«L'année terrible»

Le Conseil général des Ardennes vient de présenter à la vitrine de la place Ducale une exposition intitulée : «1870, l'année terrible ».

Il doit s'agir là d'un acte manqué de la part du Département. En parlant d'année terrible, le Conseil général voulait sans doute évoquer l'épouvantable année 2010, l'état de ses finances et les coupes qu'il a décidé de faire dans ses budgets sur le dos des communes, des associations, des clubs sportifs et des familles.

En tout cas, « l'année terrible », cette expression ne pouvait pas être mieux choisie pour décrire la situation subie par les Régions, les Départements et les Communes.

Le gouvernement se livre à des attaques sans précédent contre les collectivités.

Il les prend pour cibles :

- dans leur nature même, avec la réforme territoriale,

- dans leur autonomie et leurs capacités financières, avec la suppression de la taxe professionnelle, la baisse des dotations de l'État, et le poids insupportable des transferts de charges insuffisamment compensés.

La moitié du déficit de l'État provient de niches fiscales et d'un bouclier fiscal que le gouvernement se refuse farouchement à toucher, car il faut bien contenter ses amis du Fouquet's.

Le « bouclier », là aussi l'expression est bien choisie, puisqu'il est là pour défendre des riches de plus en plus riches contre des pauvres de plus en plus pauvres et nombreux. En 2008 d'après l'INSEE, près de 8 millions de personnes (7,8 exactement), soit 13 % de la population des ménages, vivent au dessous du seuil de pauvreté.

Nicolas Sarkozy a annoncé le gel en valeur des dotations aux collectivités pour les trois prochaines années. Il va affaiblir les collectivités alors que, dans la grave crise économique et sociale actuelle, il faudrait au contraire les renforcer.

Rappelons pour mémoire que les collectivités territoriales effectuent plus de 70 % des investissements publics. Les communes à elles seules représentent plus de la moitié des investissements publics.

En considérant les collectivités locales seulement comme une source de dépenses et non comme un acteur de premier ordre de l'économie nationale, le gouvernement commet malheureusement un contresens qui va pénaliser durablement la croissance économique et l'emploi, et les habitants en bout de chaîne : oui, 2010, « année terrible » !

Groupe socialistes et apparentés

Les Carolomacériens en ont marre des blocages

Quoi que l'on pense de la réforme des retraites en débat au Parlement, il n'est pas normal que nos concitoyens, les usagers des services publics voire les fonctionnaires non grévistes soient pris en otage.

La France est un état de droit. Le gouvernement qui a proposé la réforme des retraites est issu des élections présidentielles et législatives de 2007. Le parlement qui examine le texte en ce moment, a lui aussi été démocratiquement élu.

La Constitution française reconnait parfaitement le droit de grève. Ceux qui le souhaitent peuvent cesser le travail pour protester. Ils ont aussi le droit de manifester. Ces droits de grève et de manifestation sont des acquis essentiels de décennies de lutte sociale. Personne ne le conteste.

Mais le blocage des lieux publics est illégal et inacceptable, à Charleville-Mézières comme ailleurs. Le blocage de l'Hôtel de Ville de Mézières où ni les citoyens, ni les fonctionnaires de la Ville ne peuvent plus se rendre depuis plusieurs jours, est une atteinte intolérable au fonctionnement du service public.

Et que dire du blocage de la cuisine centrale de Charleville-Mézières dont dépend l'alimentation quotidienne de 300 personnes âgées et des cantines scolaires ? Quelle que soit la cause que l'on défend, il est odieux de s'en prendre aux plus fragiles d'entre nous. Sans le dévouement d'agents du CCAS qui ont réussi à trouver une autre filière d'approvisionnement, que serait-il advenu de plusieurs centaines de nos anciens ?

Ces débordements, ce n'est pas la municipalité qui les organise. Mais Mme le Maire pourrait les condamner et prendre des mesures pour faire cesser ces blocages. En ne le faisant pas, Mme le Maire se rend complice de tels agissements, alors qu'elle est le représentant de la République dans notre commune.

Boris Ravignon
Groupe municipal « Unis pour Agir »

Pour changer nos vies

Arrogant et autoritaire, telle est la réalité du pouvoir de Nicolas SARKOZY. Méprisant les attentes populaires, ce pouvoir a un seul objectif : répondre aux exigences des puissances de l'argent. La société qu'il nous construit avec l'UMP, c'est celle de la soumission aux marchés financiers. Cela se traduit notamment par la casse de nos services publics et l'étranglement financier des collectivités.

Pour y parvenir, ils ont une règle : casser tout ce qui constitue une avancée sociale ou un espace démocratique. Comme cette injonction du gouvernement, aux élus locaux, de réduire le nombre d'employés municipaux. Cette société là, nous n'en voulons pas ! Nous sommes déterminés à résister à cette politique, à la mettre dès maintenant en échec, comme par exemple sur les retraites. En 2012, nous sommes déterminés à débarrasser notre pays de Sarkozy et de la politique qu'il porte.

Détermination tout aussi grande de voir, enfin, la gauche mettre en œuvre une véritable rupture avec les logiques libérales que prônent le MEDEF, la Commission européenne ou bien encore le FMI... Contribuer à construire cette alternative pour répondre au besoin de notre peuple, c'est l'ambition que portent les élus communistes. Nous vous proposons de le faire ensemble. Nous ne sommes pas simplement élus pour assurer une bonne gestion de la commune, nous voulons aussi contribuer à élaborer un véritable projet de société pour notre pays. Nous sommes nombreux à vouloir retrouver un espoir en l'avenir. Construire cette alternative, c'est possible si nous relevons ensemble ce défi.

Partout, dans les entreprises, et les quartiers de Charleville-Mézières, décidons de nous rencontrer pour renforcer la résistance à la politique de Sarkozy. Ensemble, décidons de débattre et élaborer le contenu des grandes réformes de progrès social dont notre peuple a besoin, d'un projet partagé, d'un véritable Pacte d'Union Populaire sur lequel la gauche devrait s'engager. Ensemble, nous avons un pouvoir considérable, utilisons-le pour construire un nouveau front populaire ! La vie des gens comme celle de notre commune a tout à y gagner !

Sylvain Dalla Rosa
du groupe des élus communistes

Le Forum

Faites le plein de concerts

Elles sont rares les soirées où le Forum ne joue pas à guichet fermé. Scène de découverte par excellence, la salle ne cesse de se développer et continue d'offrir des spectacles de plus en plus éclectiques. Jugez par vous-même : musique tzigane, soirées ska et rock 'n' roll seront de la partie pour la programmation à venir. La salle accueillera même le 20 novembre prochain une soirée consacrée aux sélections découvertes du printemps de Bourges.

Avec plus de vingt mois d'activité, le Forum a pris son rythme de croisière. Plusieurs soirées avec une thématique différente pour chacune d'entre elles seront proposées au mois de novembre et début décembre.

Infos : 03 24 32 44 40

Samedi 6 novembre à 20 h 30

La Ruda et Quartier libre

(voir carolo mag' n°143 - octobre 2010)

Vendredi 12 novembre à 20 h 30

Struber Swing and Co (Paris) et Tziganesh'ti (Charleville-Mézières)

L'association « Tziganesh'ti » organise une soirée sous le signe du jazz manouche et des musiques de l'Est. De Django Reinhart aux musiques Klezmer, les groupes vous feront vibrer et danser aux sons de leurs mélodies et de leurs rythmes festifs.

Samedi 4 décembre à 20 h

La Source, Mintzkov et Hey Hey My My

Dans le cadre des premiers samedis du mois et en partenariat avec « l'assoce tartare », la Ville de Charleville-Mézières donne rendez-vous aux férus de rock'n'roll. Les champardennais de La Source, avec leur rock influencé par la Brit pop anglaise, les sixties et le Big Rock américain des seventies donneront le la. Le quintet belge de Mintzkov prendra ensuite la relève. Considéré comme le dernier bijou d'une scène belge déjà foisonnante, les Anversois distilleront leurs compositions aux accents power pop. La soirée s'achèvera avec Hey Hey My My. D'origine parisienne, le groupe de rock folk se revendique comme un véritable trio hybride, passionné par la musique dans toute son étendue et fortement influencé par les Beatles et Neil Young.

Samedi 20 novembre

Découvertes du printemps de Bourges concert d'audition à 20h30

Les groupes découvertes sont issus d'une succession de sélections, se déroulant de septembre à avril et impliquant une chaîne de professionnels de la musique, présents et reconnus, tant en région qu'au niveau national.

Désormais localisée dans les Ardennes au sein de l'association FLaP, l'antenne régionale des Découvertes du Printemps de Bourges organisera pour la première fois les sélections des Découvertes du Printemps de Bourges 2011 dans le département des Ardennes !

Les candidats retenus à l'issue des présélections sur écoute se produiront sur scène lors d'un concert filmé de 30 minutes. Lors de cette prestation seront présentes l'antenne organisatrice, deux autres antennes du Printemps de Bourges et un conseiller artistique national. Aucune décision ne sera prise à ce moment, l'objectif étant de voir le groupe ou l'artiste évoluer sur scène.

Les quatre groupes retenus à l'issue du jury régional qui s'est réuni le 25 octobre à Charleville-Mézières sont : GOO (rock), JOHN GRAPE (pop), REAL ANIMAL JOY (rock) et MILAMARINA (électro).

Informations : association FLaP – 58 bis rue Camille Pelletan – 08000 Charleville-Mézières
Tel : 03 24 36 12 68
Gratuit.

Tarifs : 7 euros, entrée libre pour la soirée « découverte du printemps de Bourges »

Animation - divers

➨ samedi 6 novembre 14h salle de fêtes de Mohon : **soirée camerounaise** (ateliers de tresses africaines, jeux, africains,percussions, expo) Tel : 06 03 77 37 37.
➨ dim. 7 novembre, salle Arc en Ciel **thé dansant** - 03 24 57 19 39
➨ 13-14 novembre, parc expo : **salon du mariage** - 03 24 33 43 27
➨ du 15 au 18 novembre salle Guy Canon **bourse aux jouets** organisée par l'association familiale de Manchester (dépôt le lundi 15 de 14 h à16 h 30 et le mardi 16 de 9 h à 11 h et de 14 h à 16 h 30, vente mercredi 17 de 14 h à 18 h et le jeudi 18 de 9 h à 11 h 30 et de 14 h à 18 h
➨ samedi 13 novembre en centre ville **braderie d'automne** - 03 24 32 41 95
➨ 20-21 novembre, parc expos : **salon de l'habitat** - 03 23 79 11 41
➨ dimanche 21 novembre : **brocante des Arcades**
➨ **Bourse aux jouets** au Centre Social Ronde Couture. Dépôt : lundi 22 novembre de 9 h à 18 h 30, mardi 23 de 9 h à 11 h 30 et de 14 h à 16 h 30 - vente : jeudi 25 de 9 h à 18 h 30, vendredi 26 de 9 h à 13 h 30 - Infos au SARC : 03 24 58 17 74
➨ mercredi 24 novembre de 14h à 17h au parc des expos : **marché du jouet d'occasion** avec le Conseil Municipal Jeunes - org. MJC Gambetta
➨ samedi 27 novembre à 18 h salle Guy Canon : **loto** org. par assoc. Roseau - 06 34 26 54 05
➨ dimanche 28 novembre à la salle Arc-en-Ciel : **bal de jour** pour les anciens - 03 24 35 66 40
➨ dimanche 28 novembre **dimanche au marché couvert : « artisans gourmands »** 03 24 32 41 95 - lire p 6

Théâtre, conférence

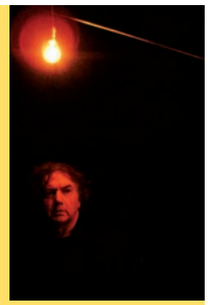
➨ mercredi 3 novembre à 18 h Hôtel de Ville : **conférence débat « l'approche interculturelle et historique de l'origine du Pélerinage de Saint Jacques** « avec Olivier Cébé Organisation : Randonneurs et Pélerins 08 : dans le cadre des Actions Interculturelles - 03 24 32 44 40
➨ mardi 9 novembre à 20 h 30 au Théâtre **« In Tenebris »** - poésie par le Théâtre d'Ern
➨ lundi 22 novembre à 14 h 15 et 18h 30 au Théâtre : **conférence Connaissance du monde « L'Everest »**
➨ jeudi 25 novembre à 14 h 30 et 20 h 30 au Théâtre : **« Le Cid »**
➨ samedi 27 novembre à 20 h 30 au Théâtre **« Mme Mouchabeurre »**

Musique - Chant Danse - Variété

➨ jeudi 4 novembre à 20 h 30 au Théâtre : **concert de jazz :** Hadouk Trio - org. Théâtre et Charleville Action Jazz
➨ sam. 6 novembre à 20 h 30 au forum : **soirée punk rock et ska avec les groupes Quartier Libre et La Ruda** - 03 24 32 44 40
➨ ven. 12 novembre à 20 h 30 au Forum : **Struber Swing and Co et Tziganesh'ti** 03 24 32 44 40
➨ dim 14 novembre à 16 h au Théâtre : **concert de Polyphonia**
➨ mardi 16 novembre à 20 h 30 au Théâtre **le grand ballet de Cuba**
➨ jeudi 18 novembre 20h30 à l'espace Manureva : **blues « Neal Black »** 03 24 33 60 40
➨ sam. 20 novembre à 20 h 30 au forum : concert d'audition «**découvertes du printemps de Bourges» -** 03 24 32 44 40
➨ samedi 20 novembre au théâtre : **spectacle de danse** « L'Art en Matière » par l'école de danse Debby Jazz - organisé par l'Association Art Corps en mouvement
➨ samedi 20 novembre 20 h 30 à l'espace Manureva : Découverte **« Fabergo et Sales fees »** 03 24 33 60 40
➨ vendredi 26 novembre à 20 h 30 à l'espace Manureva : blues **« Awek »** 03 24 33 60 40
➨ samedi 27 novembre à 20 h 30 à l'espace Manureva : **chanson Française : « Trio Infernal »** présente « Merde v'la l'hiver » - 03 24 33 60 40
➨ mardi 30 novembre à l'auditorium du CRD : **concert Gaïa CUATRO** - org. Charleville Action Jazz
➨ sam. 4 décembre à 20 h au forum : **La Source, Mintzkov et Hey Hey My My** 03 24 32 44 40
➨ dimanche 12 décembre à 16 h à l'église du Sacré Coeur : **concert des Chœurs Guillaume de Machault,** au profit de l'association Solidarité Ardennes Cancer (lire page 20).

Au Théâtre

Mardi 9 novembre 20 h 30



In tenebris

Poésie d'après Charles Baudelaire par le Théâtre d'Ern

Un nouveau spectacle du Théâtre d'Ern, imaginé, mis en scène et interprêté par Michel Mélin : poésie visionnaire en étrange résonance avec le monde d'aujourd'hui. *Avec l'aide de la Région Champagne Ardenne.*

Mardi 16 novembre 20 h 30

Le grand ballet de Cuba

World dance

Sous la direction de Santiago Alfonso. Un spectacle international, plein de lumière, de force et de dynamisme.

Jeudi 25 novembre 14 h 30 et 20 h 30

Le Cid

de Pierre Corneille

Un Cid flamenco, un Cid gitan, effilé comme une lame de couteau, brûlant comme les déserts de l'Andalousie, sensuel comme Séville la belle. Ce Cid ne ressemble à aucun autre.
La séance de 14h30 est complète.

Lundi 22 novembre 14 h 15 et 18 h 30

L'Everest

Conférence Connaissance du monde

Pensez à vous abonnez aux conférences
(clôture des abonnements le 22 novembre)

Samedi 27 novembre 20 h 30

Madame Mouchabeurre

Par les caramels fous

Tout dans ce spectacle n'est que délire, autour de paroles revues et corrigées sur des airs communs d'opéras ou de variétés.
Une autre séance est programmée le samedi 7 mai 2011.

Guichet ouvert du lundi au samedi de 13 h 30 à 18 h 30
03 24 32 44 50 ou billetterie@mairie-charlevillemezieres.fr

Cinéma METROPOLIS : sorties de films en novembre

Le 3 novembre

«L'homme qui voulait vivre sa vie» (thriller) - «La Princesse de Montpensier» (historique) - «Fair Game» (thriller politique) - «Kaboom» (comédie) - A partir du 6 novembre : «Entre nos mains» (documentaire) - Soirée Courts-métrages : organisée par la Pellicule Ensorcelée : mardi 9 novembre à 19 h 30.

Le 10 novembre

«Potiche» (comédie) - «Le secret de Charlie» (drame fantastique) - «Unstoppable» (action, thriller) «Date Limite» (comédie)

Le 17 novembre

«Mon Babysitter» (comédie) - «Red» (comédie) - «No et moi» (drame) «Le Village des Ombres» (fantastique, thriller» - «La Famille Jones» (comédie) - Séance Ciné-goûter : organisée par la Pellicule Ensorcelée : mercredi 17 novembre à 14 h 30 - Festival Attac : les 19, 20 et 21 novembre.

le 24 novembre

«Harry Potter et les reliques de la mort, partie 1» (fantastique) - «L'apprenti Père-Noël» (animation) - «Mords-moi sans hésitation» (comédie, épouvante horreur) «Le nom des gens» (comédie)

Le 1er décembre

«Raiponce» (animation) - «Monsters» (drame, science-fiction)

08.92.68.81.03 ou www.cinemet.fr

Expositions

Caveau (place Ducale)

➨ jusqu'au 11 novembre : **exposition du graveur illustrateur Jean-Claude Renaud** "la Boutique aux Eaux-Fortes" (tous les jours de 13 h 30 à 18 h sauf dimanches et 11 novembre 14 h à 18 h)

➨ du 12 novembre au 2 décembre : **exposition de l'artiste peintre Bivona** (de 11h à 19h)

Galerie Lebon (23 rue du Petit Bois)

➨ du 19 novembre au 3 décembre : **exposition de Maryse Maillard-Félix, maître verrier** (tous les jours de 14 h 30 à 18 h 30)

Salle de Nevers

➨ du 5 au 14 novembre : **exposition sur l'artisanat d'art indien** par l'association du Lotus Vert (de 10 h à 19 h sauf le dimanche de 14 h à 18 h 30). Patchworks, châles et foulards, nappes, tapisseries, tapis, objets peints à la main en papier mâché, etc.
infos au 06 83 32 39 80

Ex mairie de Mohon

➨ 13 et 14 novembre : expo **«un ensemble industriel le centre ferroviaire de Mohon»** de 8 h 30 à 12 h - de 14 h à 18 h)

Hall du théâtre

➨ jusqu'au 18 décembre : **exposition des nouveaux collages de Dan Vallon**

Salle Arc-en-Ciel

➨ 19 au 21/11 : **exposition annuelle d'oiseaux de volières** par le Canari Club. Ouvert le 19/11 de 14 h à 19 h, le 20/11 de 9 h à 19 h et le 21/11 de 9 h à18 h.

Galerie Caractères (28 pl. d'Arches)

➨ 5 novembre au 31 décembre : **Sonja Visser et Philippe Marie** (sculpture et peinture)

A la vitrine du Conseil Général

➨ du 6 novembre au 5 décembre : exposition **« Sur les pas des écrivains »**. Org. par la Bibliothèque départementale des Ardennes et le Comité Départemental du Tourisme.
Renseignements : Vitrine du Conseil général, 24 Place Ducale, Tél. : 03 24 56 06 08

Agenda Médiathèque / bibliothèques

Médiathèque Voyelles

➨ 5 novembre, 20 h 30, auditorium : **conférence** d'Alain Satabin (Oméga-Ardennes astronomie): « L'abeille géomètre »

➨ 6 novembre, 10 h30, salle du conte : **contes** sur le voyage ou un tour du monde des contes dans le cadre de l'exposition Zaü… (à partir de 6 ans) – Association Au fil des mots

➨ 9 novembre, 9 h à 13 h, auditorium : **conférence sur les logiciels libres** organisée par l'association ILARD

➨17 novembre, 10 h 30 et 14 h 30, auditorium : **contes du monde entier en langue des signes**

➨17 novembre de 14h à 16h, **distribution gratuite de marque-pages** par des personnes de l'E.S.A.T dans le cadre de la semaine pour l'emploi des personnes handicapées

➨19 novembre, 18 h 30, auditorium : Les amis de l'Ardenne présentent « Les Voix de la Gaume » : **Débats et lectures**

➨ 20 novembre, 20 h, auditorium : **pièce de théâtre** « Avec ou sans étoile » interprétée par 13 comédiens du Théâtre à pattes de Reims. Spectacle autour du thème de la déportation. En partenariat avec les Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation (AFMD) Ardennes

➨25 novembre, 20 h 30, auditorium : **conférence** organisée par La Cause freudienne

Bibliothèque Ronde Couture et Porte Neuve

➨ 16 novembre de 14 h à 16 h, **distribution gratuite de marque-pages** par des personnes de l'E.S.A.T dans le cadre de la semaine pour l'emploi des personnes handicapées

➨ 20 novembre, 15 h, bibliothèque Ronde Couture jeunesse : **contes** sur le voyage ou un tour du monde des contes dans le cadre de l'exposition Zaü…
(à partir de 6 ans) – Association Au fil des mots

➨ 24 novembre, 15 h, bibliothèque Porte Neuve jeunesse : **contes** sur le voyage ou un tour du monde des contes dans le cadre de l'exposition Zaü… (à partir de 6 ans) – Association Au fil des mots

➨ 25 novembre, 18 h 30, bibliothèque Ronde Couture jeunesse : **rencontre** tout public avec Zaü dans le cadre de l'expo « Zaü s'expose Rue du monde »

EXPOSITIONS

➨ jusqu'au 30 janvier, salle d'exposition de la médiathèque Voyelles : **Rimbaudmania**

➨ du 6 novembre au 11 décembre, bibliothèques Porte Neuve et Ronde Couture : **Zaü s'expose Rue du Monde**

www.mediatheque-voyelles.fr

A l'affiche à Sedan

➨ Jeudi 4 novembre : **conférence sur le bien vieillir**, à 14 h amphithéâtre P. Mendès-France

➨ Samedi 6 novembre : **conférence "Robert de la Marck III, Maréchal de Florange"**, à 17 h amphithéâtre P. Mendès-France

➨ Les 6 et 7 novembre : **tir à l'arc**, qualifications pour le Championnat de France, Cosec de l'Esplanade rue Rogissart

➨ Dimanche 7 novembre : **bourse aux jouets**, à 9 h Foyer de la Linette Fond de Givonne

➨ Vendredi 12 novembre : saison de la Danse 2010/2011 Episode 1 **"Des bulles à Sedan"**, à 20 h MJC Calonne

➨ Dimanche 14 novembre : **12e festival de l'accordéon,** à 15 h Salle Marcillet

➨ Vendredi 19 novembre : **concert IZIA**, à 20 h Salle Marcillet

➨ Mardi 23 novembre : **spectacle "La vie va où?"**, à 20 h 45 MJC Calonne

➨ Samedi 27 novembre : **concert** Ensemble des Trompettes des Ardennes et les Amis de l'Orgue de St Léger, à 20h église St Léger de Torcy

➨ Samedi 27 novembre : **visite guidée "Sur les pas des écrivains"**, RDV à 15 h devant l'Hôtel de Ville, place Turenne. Visite gratuite

➨ Mardi 30 novembre : **lecture/spectacle** "Vents d'hiver et de garrigue", à 20 h 45 MJC Calonne

Musées Nouvelles des Musées

Exposition «Quai Rimbaud»

Jusqu'au 5 décembre prochain, le musée Rimbaud présente l'exposition *Quai Rimbaud* consacrée au livre né de la résidence en mars 2009 à la maison des Ailleurs de la poète Denise Desautels, membre de l'Académie des lettres du Québec.

Cette édition, sous la forme du livre d'artiste Quai Rimbaud, est le fruit d'une nouvelle collaboration entre la poète et Jacques Fournier, artiste et éditeur québécois (éditions Roselin), qui a conçu et réalisé l'ouvrage. Il en a proposé l'illustration à Gabriel Belgeonne, artiste belge lui-même éditeur d'art (éditions Tandem) rencontré dix ans auparavant.

Ces différentes implications, ces enthousiasmes ont ainsi permis la réalisation d'un ouvrage qui a lui-même donné lieu à cette exposition que viennent compléter des aquatintes originales de Gabriel Belgeonne et d'autres livres réalisés par les éditions Roselin autour des textes de Denise Desautels.

Cette présentation est proposée grâce à l'appui de la Délégation Générale du Québec en France et au Conseil des Arts et des Lettres du Québec ainsi qu'au soutien de l'Association Poètes dans la Ville.

« Quai Rimbaud », jusqu'au 5 décembre au musée Arthur Rimbaud

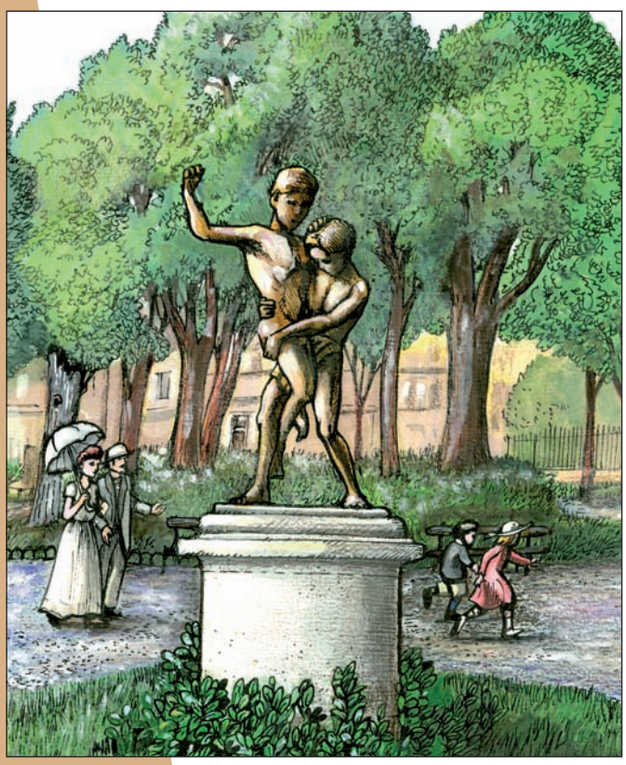
EXPOSITIONS

➨ **« Quai Rimbaud »**, au musée Arthur Rimbaud jusqu'au 5 décembre 2010 inclus

➨ **« Rimbaudmania »** , au musée Arthur Rimbaud et au musée de l'Ardenne jusqu'au 30 janvier inclus

Le square de la gare :

Écrin de la Mén



dessin O. Gobé

Le Combat de Coqs.

Lieu de détente et de passage, le square de la gare est devenu, grâce à Rimbaud, un endroit mythique. Le célèbre kiosque aimante les visiteurs fascinés qui y murmurent le poème « à la musique… » avant d'aller saluer la troisième statue du génial poète ! Néanmoins, il serait mal venu de négliger les autres oeuvres qui ont marqué la vie du square, et, surtout, d'ignorer leurs créateurs ! Réparons ensemble cette ingratitude bien involontaire !

Les trois bustes d'Arthur Rimbaud

Un comité composé de personnalités – tels Bardey, Fébéon, Kahn, Moréas, Pierquin, Raynaud, Tailhade – étudie la possibilité d'ériger à Charleville un monument dédié au poète Arthur Rimbaud. En septembre 1900, une proposition est adressée au maire, Pierre-Antoine Bouchez-Leheutre. Pierre Dufour, alias Paterne Berrichon, beau-frère du poète et sculpteur, conçoit le buste. élysée Petitfils, architecte de la Ville, dessine le piédestal. Le buste est inauguré le 21 juillet 1901 ; mais l'oeuvre est emportée par les Allemands durant la Grande Guerre. Le 23 octobre 1927, à l'initiative de la Société des écrivains ardennais, un second buste de Rimbaud, oeuvre d'Alphonse Colle, est présenté officiellement à la population. Ce buste fut, à son tour, pris par les Allemands - en fait, la Commission de récupération des métaux non ferreux - lors de la seconde occupation. Le 27 juillet 1942, le Conseil municipal de Charleville décide le remplacement du buste d'Arthur Rimbaud par une copie en pierre. Seulement il faudra attendre le 17 octobre 1954 pour assister à l'inauguration du troisième buste, organisée dans le cadre du centenaire de la naissance du poète (20 octobre 1954). Ce dernier buste est signé Dumont.

La disparition du *Combat de Coqs* d'Alphonse Colle

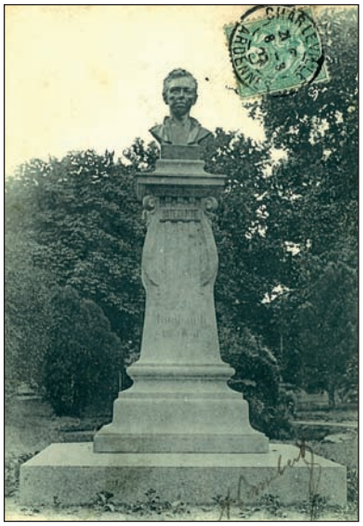
Le Combat de Coqs, groupe du statuaire Alphonse Colle, est inauguré le 6 octobre 1901 et enlevé par l'occupant durant la Grande Guerre. « Les Coqs » représentaient deux apprentis de la maison Deville-Paillette. Alphonse Colle, dessinateur et sculpteur, né à Charleville en 1857, est notamment le concepteur de la statue de Charles de Gonzague en 1898. En septembre 1930, afin de remplacer le groupe disparu, Alphonse Colle propose de vendre à la Ville une autre œuvre *Le Moissonneur*... Charles Alphonse Colle a vu le jour le 19 mai 1857 à Charleville. Il fut l'élève de Maniglier et de Croisy. Il a débuté au Salon des Artistes français dont il est sociétaire, en 1880. Il est distingué par une troisième médaille en 1886. Il réalise *Le Combat de Coqs* ou *Jeunes lutteurs* en 1896. Il expose encore en 1932. Il a conçu les monuments des sénateurs Linard, Goutant, Gailly, les bustes de M^me^ Segond-Weber de la Comédie-Française, du poète Henri de Bornier…

Les bustes de Gustave Gailly par Aristide Croisy

Le premier monument de l'industriel et politique Gailly, enlevé durant la Grande Guerre (Coll. GDP)

Un buste de Gustave Gailly est érigé au square en 1912. Gustave Gailly, maître de forges, né le 25 janvier 1825, fut successivement président du Tribunal de Commerce, président de la Chambre de Commerce et d'Industrie, maire de Charleville en 1870-1871, député (1871-1880), sénateur (1880-1908)… Il décède en 1910. Le buste, oeuvre de Croisy, fut aussi emporté par l'occupant durant la guerre de 1914-1918. Afin de réparer le préjudice, M^me^ veuve Gustave Gailly fait parvenir au maire de Charleville, en 1926, une somme de 25.000 F. pour le remplacement du buste. En 1927, une copie remplace l'original. Les statues de Rimbaud, Gailly, Bayard, *Le Combat de Coqs*, le monument de 1870, sont enlevés par l'occupant vers 1917 ; sauf celle de Charles de Gonzague, une mesure de sauvegarde ordonnée par Guillaume II de Hohenzollern que nous devons à une Barbara de Hohenzollern qui avait épousé un Gonzague au milieu du XV^e^ siècle ! Aristide Onésime Croisy est né à Fagnon, le 31 mars 1840. Il meurt à Paris le 6 novembre 1899. Il fut l'élève de Toussaint, puis de Dumont et Gumery à l'école des Beaux-Arts (1859). Il est

émoire



Le premier buste d'Arthur Rimbaud, enlevé durant la Grande Guerre (Coll. GDP)

distingué par un second Prix de Rome en 1863. Croisy est fait chevalier dans l'ordre national de la Légion d'honneur. Sa renommée débute au Salon de 1867 avec *La Fondation de Marseille* et *La Prière d'Abel*. Cette oeuvre est achetée par l'état pour orner le palais de la Légion d'honneur. Croisy a notamment conçu le grand fronton de la Bourse du Commerce de Paris, les statues du général Chanzy, de Méhul, de Bayard. Croisy a également conçu les bustes d'émile Augier, Toupet des Vignes, Détroyat, l'amiral Jauréguiberry, Louis Tirman, Léon Kerst, Margaine, docteur Lancereaux, docteur Panas, savant ophtalmologiste, le musicien Niedermeyer, Plançon de l'Opéra, Gustave Gailly, Jules Brézol (vieux cimetière de Mohon), Rossat (cimetière de Charleville)… Aristide Croisy décède en 1899. Il est inhumé à Fagnon.

L'émouvant monument des Instituteurs

Le 30 octobre 1921, à 13 h 30, Paul Lapie, directeur de l'enseignement primaire, inaugure le monument des instituteurs, au square de la gare à Charleville, où sont gravés les noms de 109 instituteurs tombés pour la France durant la Grande Guerre 1914-1918.

À la suite de la Seconde Guerre mondiale, l'on ajoute à cette trop longue liste, 39 noms d'enseignants décédés entre 1940 et 1945, dont de **nombreux résistants et déportés.** *La liste de ces personnes sera jointe au tiré à part sur le site de la Ville.*

Paul Lapie, né à Montmort dans la Marne en 1865, ancien étudiant du Lycée Henri-IV et de la Sorbonne, agrégé de philosophie, professeur successivement des lycées de Tunis, de Pau, des universités d'Aix, de Bordeaux, recteur de l'académie de Toulouse (1911-1914), professeur à l'université de Rennes, recteur de l'académie de Paris (15 mai 1925), directeur de l'Enseignement primaire. Paul Lapie est reconnu comme l'un des plus grands spécialistes de pédagogie. Adolescent, Lapie vient souvent dans les Ardennes, à Attigny, en vacances chez ses oncle et tante, les Pringot. En 1920, il préside à Vouziers, l'inauguration de la plaque rappelant le souvenir d'un héros de la Grande Guerre, Dodeman, inspecteur primaire. Commandeur de la Légion d'honneur, Lapie devient le 4 janvier 1926 président du Conseil supérieur de l'Instruction publique. Paul Lapie a publié un grand nombre d'ouvrages, souvent édités par F. Alcan, voici quelques titres : *La femme dans la famille*, 1908 ; *L'instituteur et la guerre*, 1915 ; *La Science de l'éducation*, 1915 ; *Pédagogie française*, 1920 ; *L'école et les écoliers*, 1923. Il a par ailleurs conçu de nombreuses préfaces pour les ouvrages du docteur Maria Montessori, relatifs à la pédagogie scolaire. Son fils, Pierre-Olivier, sera un grand Résistant, un socialiste proche du général de Gaulle.

Le monument de la Résistance franco-belge

En hommage à la Résistance franco-belge, un mégalithe est érigé, le 6 juin 1948, dans le square. Le monument est offert par la section belge de l'Idée française à l'étranger.

Charleville-Mézières n'est pas ingrate vis-à-vis de ses enfants méritants, héroïques ou célèbres : le square rénové les honore davantage.

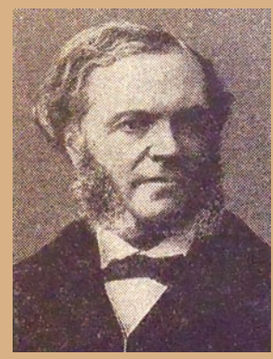
Gérald Dardart

Le monument des Instituteurs (Coll. GDP)

(Coll. GDP)

Le monument de la Résistance franco-belge.

Rue César-Franck



DR

Né à Liège, le 10 décembre 1822, d'un modeste employé de banque d'origine autrichienne, César-Auguste Franck arrive avec ses parents à Paris en 1835. Nicolas-Joseph, son père, autoritaire, le destine à la musique, dont il attend pour son fils comme pour toute la famille, gloire et fortune. La déception est à la mesure des espérances : son père a beau le contraindre à composer et jouer, et lui imposer des tournées de faible rapport, rien n'indique que César deviendra un nouveau Mozart. Il a maintenant quinze ans, mais son despote de père ne renonce pas et, à force d'intrigues, réussit à le faire admettre au conservatoire (1837) où il est l'élève de Anton Reicha-Lehorne et Pierre Zimmermann. César Franck s'y montre bon élève, mais il ne remporte pour finir qu'un second prix d'orgue : toute la famille regagne la Belgique. Liszt l'encourage dès 1841 et devient pour lui un exemple.

Génial défenseur de l'orgue

Lors de la révolution de 1848, enfin, grâce au mariage avec l'une de ses élèves, Félicité Desmousseaux, César Franck échappe à la tyrannie de son père. Chrétien sincère, il revient à Paris où il commence une longue carrière d'organiste d'église entre 1848 et 1890, et, plus timidement et sans être remarqué, de compositeur. Cofondateur, avec Chabrier et Duparc, de la Société nationale de musique en 1871, nommé l'année suivante professeur d'orgue au conservatoire, le talent de César Franck éclôt tardivement, en 1880, il a 60 ans, avec un *Quintette avec piano*. Il lui reste dix années à vivre, au cours desquelles, il enchaîne les chefs-d'œuvre, sensuels et romantiques, à l'instar de *Sonate pour violon et piano* (1886) et *Quatuor* (1889). Il s'impose comme rénovateur de la musique de chambre, à une époque où la France privilégie la scène, il démontre qu'il peut y avoir plus de musique dans un *Quintette* ou dans un *Quatuor* que dans un opéra tout entier. Chevalier de la Légion d'honneur depuis 1885, César Franck succombe à une péricardite, à Paris, le 8 novembre 1890.

Gérald Dardart

Parking J.B. Clément

MODE D'EMPLOI

Tarif

- tarif horaire : 0,60 €
- durée minimum : 20 mn
- carte d'abonnement : 30 €/mois. S'adresser au service "régie stationnement" dans les locaux de la police municipale, rue Mme de Sévigné

tél. 03 24 32 43 17

Gratuit

- la première demi-heure
- le midi, de 12h à 14h
- le soir de 18 h 30 au lendemain 9h, TOUS LES JOURS.
- les dimanches et jours fériés.

Pendant ces périodes de gratuité, prendre un ticket pour l'ouverture de la barrière à l'entrée et le représenter à la sortie, sans passer à la caisse.

deux entrées : avenue G. Gailly et rue J.B. Clément